



ऋतम्भरा

2020-21

मुलतानीमल मोदी कॉलेज
मोदीनगर



ऋतम्भरा

वर्ष : 2020-2021

अंक : 64

विक्रम संवत् 2078

शक संवत् 1943

हिजरी 1442

डॉ. डी. के. मोदी

अध्यक्ष

प्रबन्ध समिति

डॉ. पी.के. गर्ग

प्राचार्य एवं संरक्षक

सम्पादक मण्डल

डॉ. पी.के. गर्ग	—	संरक्षक
डॉ. विवेकशील	—	प्रधान सम्पादक
डॉ. प्राची अग्रवाल	—	उप सम्पादक
डॉ. नीतू सिंह	—	सदस्य
डॉ. कोमल गुप्ता	—	सदस्य
कु. मोना नागपाल	—	सदस्य
श्री अरुण कुमार सिंह	—	सदस्य
श्रीमती गीतांजलि शर्मा	—	सदस्य
कु. ऋचा यादव	—	सदस्य
विशाल सजपूत	—	छात्र सदस्य
सोनू	—	छात्र सदस्य
तरुण शर्मा	—	छात्र सदस्य
श्री सुनील कुमार	—	कार्यालय सदस्य

मुलतानीमल मोदी कॉलेज

मोदी नगर-201204 (उ.प्र.)

वेबसाईट : www.mmmodinagar.ac.in

ई-मेल : info@mmmodinagar.ac.in

सरस्वती वन्दना



या कुन्देन्दुतुषारहारधवलया या शुभ्रवस्त्रावृता
या वीणावरदण्डमण्डितकशया या श्वेतपद्मासना।
या ब्रह्माच्युतशङ्करप्रभृतिभिर्देवैः सदा वन्दिता
सा मां पातुं सरस्वती भगवती निःशेषजाड्यापहा॥



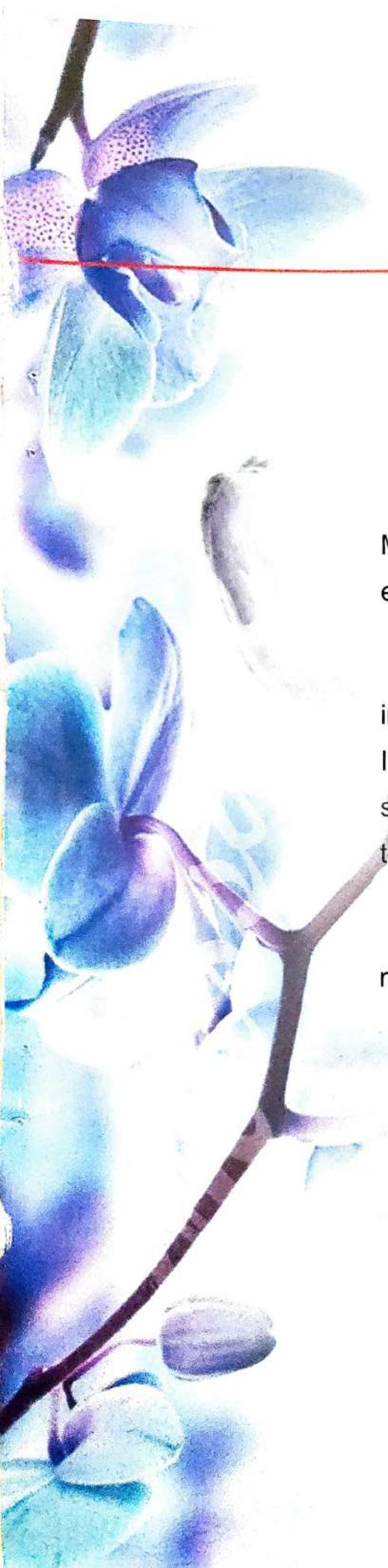
युवा एवं प्रगतिशील नेतृत्व की प्रतिमूर्ति

प्रो. (डॉ०) देवेन्द्र कुमार मोदी

(अध्यक्ष, महाविद्यालय प्रबन्ध समिति)

एवम्

नेपथ्य में महाविद्यालय की अभिप्रेरणा
डॉ. के. एन. मोदी एवं पूज्य माँ जी गिन्नी मोदी



Prof. (Dr.) Devendra K. Modi
B.Tech. (Chem. Engg.) M.A. (Eco.),
M.B.A., Ph. D., D.Lit

Message

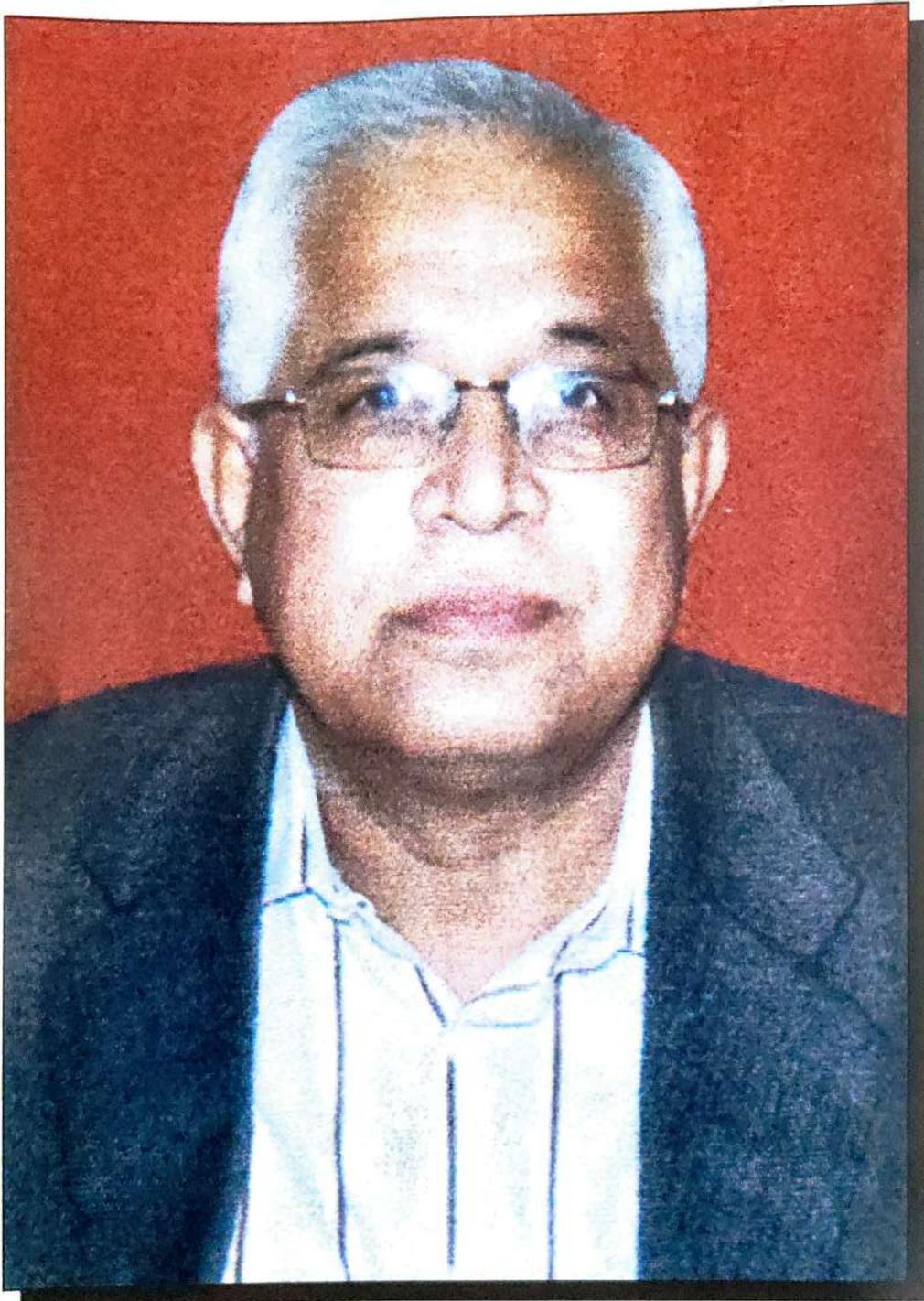
It gives me immense pleasure to know that Multanimal Modi College is going to publish the latest edition of it's annual Magazine "Ritambhara".

I hope that the Magazine will be a profound and informative projection of the talent nurtured by the Institution. I also believe that the Magazine would bring up some new ideas which could serve as an inspiration to the teaching community as well as the society in general.

I would like to convey my best wishes to all faculty members, staff and students on this occasion.



Prof. (Dr.) D. K. Modi
President



Professor N.K. Taneja
Ph.D. (Economics)
Vice-Chancellor



CH. CHARAN SINGH UNIVERSITY
MEERUT (U.P.) INDIA

Professor N.K. Taneja
Ph.D. (Economics)
Vice-Chancellor

Ref.No. SVC/20/1329

MESSAGE

It is heartening to know that Multanimal Modi College, Modinagar is bringing out its annual magazine "RITAMBHARA" College magazine provides an opportunity to the students to express their views on issues of contemporary relevance.

The annual magazine of the college presents a detailed account of the different co-curricular & extracurricular activities of the college motivates and inspires students to get involved in activities crucial to the development of their personality.

It is a commendable effort aimed at harnessing creative skill of the students and its is hoped that they stand to benefit out of it. I also wish "RITAMBHARA" goes a long way in accomplishing the goal of value education.

I convey my good wishes and felicitations to the Principle, members of faculty and students for bringing out this publication.

(N.K. Taneja)

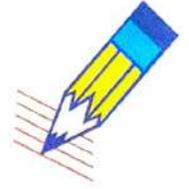
V.C. LODGE, UNIVERSITY CAMPUS,
MEERUT-250 004

Office: +91-0121-2760554, 2760551, Web: ccsuniversity.ac.in
Fax: 2762838 E-mail: vc@ccsuniversity.ac.in
Camp Office: +91-0121-2600066,
Fax: 2760577



महाविद्यालय के कर्मठ एवं दूरदर्शी प्राचार्य
डॉ० प्रदीप कुमार गर्ग

Message from Principal



“Education is not the filling of a pail, but the lighting of a fire.”
—W.B. Yeats

“Education is the passport to the future, for tomorrow belongs to those who prepare for it today.”—Malcolm X

Education is one of the most powerful things in life. It allows us to find the meaning behind everything and helps to improve lives in a massive way. It gives us an understanding of the world around us and offers us an opportunity to use that knowledge wisely.

Irrespective of race, creed, and gender, education makes it possible for people to stand out as equal with all the other persons from different walks of life. Overall, education is the platform that makes it possible to defeat all barriers.

Education creates Character, Character creates Self respect which in turn leads to high self esteem. Maturity is reflected in all aspects of character—the decision we make, the friends we choose, and the responsibility we accept. Always remember to uphold the dignity of people. What you are is a god’s gift to you. What you become is your gift to God.

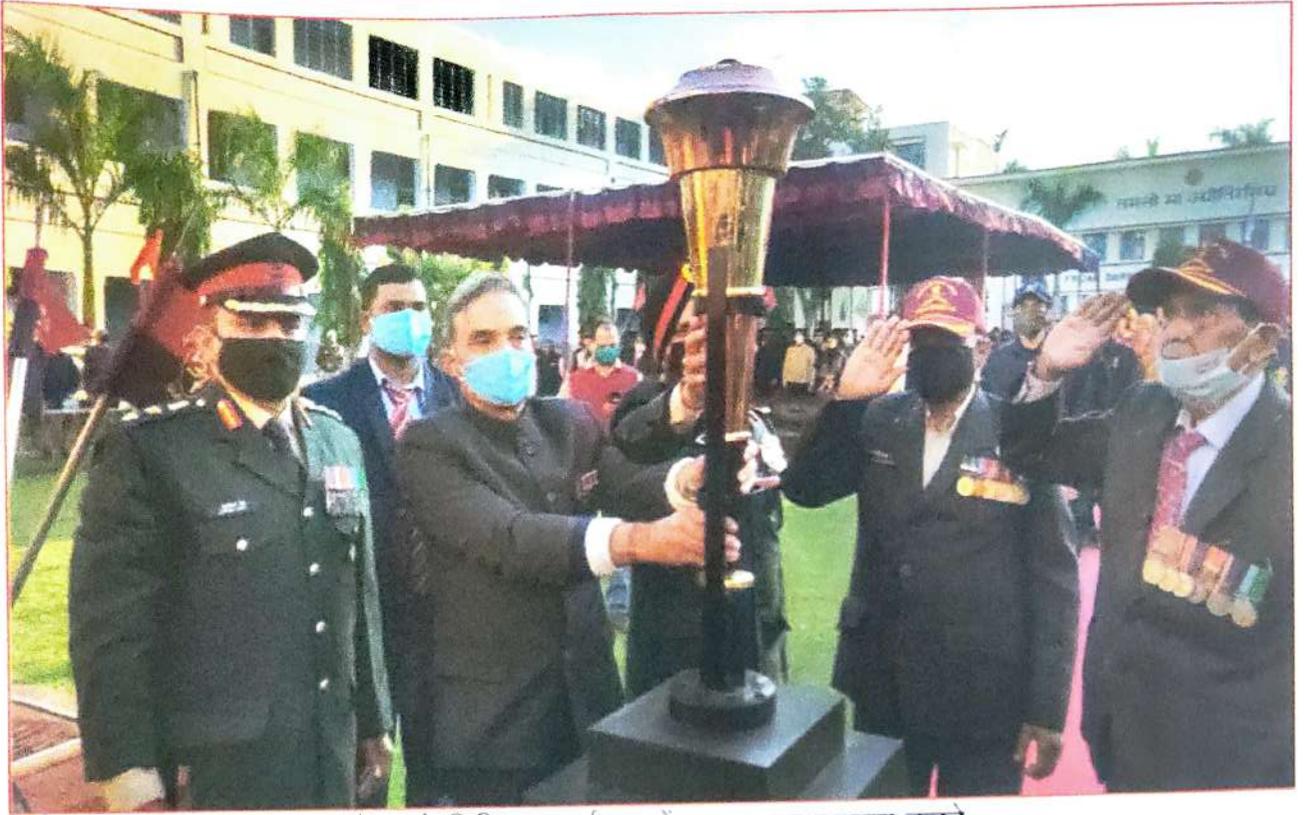
Our college magazine “RITAMBHARA” is exclusively meant for bringing out the potential writing talents as a part of our overall personality development. This magazine is a milestone that marks our growth, unfolds our imagination and gives life to our thoughts and aspirations. It unleashes a wide spectrum of creative skills ranging from imaginary writings to editing.

“When a reader enters the pages of a book of poetry, he or she enters a world where dreams transform the past into knowledge made applicable to the present, and where visions shape the present into extraordinary possibilities for the future.”—Aberjhani

I congratulate the entire editorial team Dr. Viveksheel, Dr. Prachi Agarwal, Dr. Neetu Singh, Dr. Komal Gupta, Miss Mona Nagpal, Mr. Arun Kumar Singh, Mrs. Geetanjali Sharma, Mrs. Richa Yadav for their hard work and dedication that has resulted in the publication of this issue.

(Dr. Pradeep Kumar Garg)
Principal

महाविद्यालय की गतिविधियाँ



सेना के विशिष्ट कार्यक्रम में मशाल का स्वागत करते
स्थानीय सांसद एवं उच्च सैन्य अधिकारी



सेना के अतिविशिष्ट कार्यक्रम में सेना के जवानों के साथ
महाविद्यालय की राष्ट्रीय कैडेट कोर के जवान



Editorial



The most profound issue most of us face is finding the purpose of our lives. Very often, we do this by observing what others are doing and try to see where we could fit in. Earlier, it was our classmates, relatives or neighbours; now, it is the entire world, as we are all connected through social media or mass media.

While it is good to be aware of what is happening around us it would be foolish to think that we need to be part of everything. This is where we need to find out what is real and relevant to us.

Most malaises in the society come from thinking or perceiving something in a way which is not factual. Much before the internet, Leonardo da Vinci had said, "All our knowledge has its origins in our perceptions". Now, with social media becoming an essential part of almost everyone's life, it has created an artificial, virtual world that many of us are grappling with. Here the fear refers to the feeling or perception that others are living better lives, or experiencing better things than we are. It involves a deep sense of frustration and ennui. It also affects self-esteem.

The fact is that the only thing which actually matters is our own life. And while we can observe others and pick up what we need to, obsessing with all that others seem to be doing can only be detrimental.

Therefore, the main factor is knowing that what is eternally real is one's inner self. We may make it stronger in whichever way we want, as life is a journey, not a destination. However, one thing which can stymie our growth is the fear of what others think or what one may be missing out. Either way, it is listening to others and not to our own selves. We, as human beings have the power to think for ourselves. The sooner, we are able to achieve this and remain connected to our inner self, the better our life shall be.

In the end, I take this opportunity to express my heart felt thanks to my esteemed Principal, Dr. P.K. Garg whose encouragement and unconditional support has always been a great source of motivation in all my endeavours.

I would also like to thank my entire editorial team; Dr. Prachi Agarwal, Dr. Komal Gupta, Ms. Mona Nagpal, Mr. Arun Kumar Singh, Smt. Geetanjali Sharma and Ms. Richa Yadav for their wholehearted support and cooperation. I would also like to thank Mr. Pawan Bhatnagar and Mr. Sanjay Maskara for their valuable support in the publication of this magazine.

Vivek Sheel
Editor-In-Chief



अनुक्रमणिका

1. वो होता है पिता	5
2. किसी बिन कुछ नहीं!	6
3. शिक्षक	6
4. सार्थक जवाब	7
5. उसके लिए मैं क्या लिखूँ 'माँ'	7
6. ... एक सर्द रात	8
7. कृतघ्न मनुष्य	9
8. बेफिक्र चलता चल	10
9. खुद को बदल कर देख	10
10. गुरु : एक मार्गदर्शक	10
11. कहानी लोकतन्त्र की!	11
12. बेटी बचाओ, बेटी बढ़ाओ!!!	12
13. जिन्दगी और मौत	13
14. माँ-बाप का प्यार	13
15. 'संगीत' -मानव जीवन का प्राण	14
16. खोज - एक छोटा सा प्रयास	14
17. बेटी	15
18. उलझन	15
19. असफल प्रयत्न	16
20. जीवन, साहित्य और बदलाव	16
21. हमारे कुछ अल्फाज माँ-बाप के नाम	17
22. कामयाबी	17
23. जीवन रक्षा के आध्यात्मिक उपाय	18
24. अच्छा या कम बुरा.....	20
25. इंटरनेट शटडाउन : तानाशाही या सतर्कता	21
26. कान्हा और दूध	23
27. राष्ट्रभाषा बनाम सम्पर्क भाषा	24
28. कोरोना और पर्यावरण	25
29. क्या इतना आसान होता है.....	26
30. माँ-बाप का प्यार और विश्वास	27
31. लॉक डाउन में महिलाओं की सामाजिक एवं आर्थिक स्थिति का वर्णन	28
32. चेहरा	32
33. Mom-Dad मेरी लाइफलाइन	33
34. जाने बजट के विषय में...	34
35. कोरोना योद्धा - देश के कर्णधार	35



36. बनूगाँ तो फौजी ही!	36
37. ज्ञान हमेशा झुककर हासिल किया जा सकता है!	37
38. "सीता प्रतिज्ञा" का ओझिल पक्ष	38
39. सरदार जी की 'कन्याएँ'	39
40. माँ-मेरी जिन्दगी	40
41. अनुभव मेरी दोस्ती का	41
42. जो बीत गया सो जाने दो	42
43. मेरा लेखन अनुभव	43
44. इस एक शब्द "माँ" में पूरी दुनिया मेरी....	44
45. दंगे	45
46. फरेब की दुनिया	46
47. लक्ष्य	46
48. औरत का प्रतिबिंब	47
49. आई० ओ० टी०	48
50. गाँधी जी एवं उनका आर्थिक ग्रामीण चिन्तन	49
51. TO MY DEAR FATHER	51
52. THE FORMULA FOR SUCCESS	52
53. THE FIVE W'S OF LIFE	53
54. ENGLISH — NOT TO BE IGNORED	53
55. STUDENT, PANDEMIC AND TIME	54
56. SOME POWERFUL QUOTES	54
57. FAILURE A MILESTONE TO SUCCESS	55
58. MEMORIES	55
59. FUN FACTS ABOUT 'MATHS'	56
60. THE JOURNEY	56
61. WHY DO WE NEED DEMOCRACY?	57
62. LIFE IS WHAT YOU RENEW IT	58
63. MRS. OLD INDIA VS MRS. NEW INDIA	59
64. MOTIVATIONAL MESSAGE FOR STUDENTS	60
65. WOMEN EMPOWERMENT AMONG TRIBAL COMMUNITY	61
66. BIOTECHNOLOGY BREAKTHROUGHS IN 2021	64
67. COVID-19: THE ROLE OF A LIBRARY DURING A PANDEMIC	67
68. ANNUAL REPORT 2020-2021 DEPARTMENT OF BIOTECHNOLOGY	69
69. ANNUAL REPORT 2020-2021 DEPARTMENT OF LIBRARY & INFORMATION SCIENCE	70
70. NSS PROGRESS REPORT (2020-21)	71



**STATEMENTS ABOUT THE OWNERSHIP AND OTHER
PARTICULARS ABOUT THE MAGAZINE**

M. M. College Magazine

RITAMBHARA

Form IV

(See Rule 8)

Place of Publication : M.M. College Modinagar
(Distt. Ghaziabad)

Periodicity of Publication : Annual

Publisher's Name : Dr. Ajai Sharma
(Former Principal)

Nationality : Indian

Address : M.M. College Modinagar
(Distt. Ghaziabad)

Editor's Name : Dr. Vivek Sheel

Nationality : Indian

Address : Deptt. of History
M.M. College Modinagar
(Distt. Ghaziabad)

Printer's Name : S.B. Printers

Nationality : Indian

Address : Opp. Kotwali
Old Tehsil, Meerut (U.P.)
Mob: 9837020342

Name and address of individuals : Nill
Who own the magazine and Particulars
of shareholders holding more than (A College Magazine)
once percent of the total capital

I, Dr. Ajai Sharma hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Dr. Pradeep Kumar Garg
Principal



वो होता है पिता

कंचन

एम.ए. द्वितीय वर्ष

वो आपको निःस्वार्थ प्यार करे,
वो होता है पिता।
जो आपकी खुशी के लिए मेहनत करे,
वो होता है पिता।
जो आपकी सारी छोटी बड़ी माँगों को
पूरा करने के लिए दिन रात मेहनत करे।
वो होता है पिता।
जो अपनी तकलीफों को अपने तक सीमित रखे,
वो होता है पिता।
जो हमको अच्छे बुरे का ज्ञान कराए,
वो होता है पिता।
जो हमारे लिए अपनी सभी इच्छाएँ न्यौछावर कर दे,
वो होता है पिता।
जो हमेशा आपको खुशी में आपसे भी ज्यादा और
आपके दुःख में आप से भी ज्यादा दुःखी हो,
वो होता है पिता।
जिसकी डाँट में भी प्यार हो, वो होता है पिता
जिसकी हम पसीनें की एक बूँद का भी कर्ज
नहीं चुका सकते,
वो होता है पिता,
वो होता है पिता!





किसी बिना कुछ नहीं!

अमन

एम.ए. प्रथम वर्ष

बिना पानी झरना नहीं, बिना सूरज रोशनी नहीं,
बिना चाँद चाँदनी नहीं, बिना दया इंसान नहीं,
बिना मानवता लोग नहीं, बिना शिक्षा विकास नहीं,
बिना मौसम बरसात नहीं, बिना हवा श्वास नहीं,
बिना नीर प्यास नहीं, बिना फूल खुशबू नहीं,
बिना चाँद चाँदनी नहीं, बिना समन्दर मछली नहीं
बिना जल जीवन नहीं, बिना वृक्ष हवा नहीं,
बिना ध्यान ज्ञान नहीं, बिना बुद्धि उत्तर नहीं,
बिना मेहनत सफलता नहीं, बिना हार के जीत नहीं
बिना प्रेम के मीत नहीं, बिना रूह शरीर नहीं
बिना संस्कार सम्मान नहीं, बिना प्रयोग विज्ञान नहीं
बिना पाप के पुण्य नहीं, बिना मरण मोक्ष नहीं,
बिना प्रकृति जीवन नहीं, वास्तव में
बिना प्रकृति इंसान नहीं,
बिना प्रकृति इंसान नहीं

शिक्षक

कपिल

एम.ए. प्रथम वर्ष

उनके लिये मैं क्या लिखूँ,
जिसने जीना हमें सिखाया है,
उनके लिये मैं क्या लिखूँ,
जिसने ज्ञानी हमें बनाया है।
उनके लिये मैं क्या लिखूँ,
जिसने आगे बढ़ना हमें सिखाया है,
उनके लिये मैं क्या लिखूँ,
जिसने परिस्थितियों से लड़ना हमें सिखाया है,
उनके लिये मैं क्या लिखूँ,
जिसने दुनिया से हमारा परिचय बताया है।
उनके लिये मैं क्या लिखूँ,
जिसने अच्छा चरित्र हमारा बनाया है।
उनके लिये मैं क्या लिखूँ,
जिसने मान हमारा बढ़ाया है,
उनके लिये मैं क्या लिखूँ,
जिसने अपना जीवन दान दे,
भविष्य हमारा बनाया है।
उनके लिये मैं क्या लिखूँ,
जिसने ज्ञान का भण्डार,
हमारे समक्ष समर्पित किया हो,
हमारे लिए ये सब किया हो
★ आपका ज्ञान हमारे लिए वो दीप होगा
जो हमारे भविष्य को उज्ज्वल करेगा।





सार्थक जवाब

तनीषा वर्मा
बी.ए. प्रथम वर्ष

एक बार एक बच्चा अपनी माँ के साथ बाजार गया और घर के राशन के सामान के लिए एक दुकान पर वह सामान खरीदने लगी।

दुकानदार ने एक टॉफी वाला जार बच्चे के आगे रख दिया और कहा जितनी चाहे टॉफी ले लो, लेकिन बच्चे ने नहीं उठाई।

दुकानदार ने बहुत कहा पर वह मना करता रहा, आखिर दुकानदार ने उसे अपने हाथ से मुट्ठी भर कर टॉफी दे दी और बच्चे ने तपाक से ले ली। माँ ने आते समय बच्चे से पूछा तुमने पहले क्यों नहीं ली और बाद में क्यों ले

ली?

बच्चे ने बड़ी मासूमियत से जवाब दिया। माँ अगर मैं लेता तो मेरे हाथ में एक या दो टॉफी आती क्योंकि मेरे हाथ तो बहुत छोटे हैं अब अंकल ने जब दी तो कितनी सारी आई हैं, क्योंकि उनके हाथ तो बड़े हैं। माँ उसके सुंदर जवाब पर मुस्कराने लगी।

इस प्रकार हम ईश्वर से छोटी-छोटी खुशियों की भीख माँगते हैं। जबकि वह हमें छप्पर फाड़कर वह खुशियाँ देना चाहता है क्योंकि वह हमारा पिता है और अपने बच्चे को हमेशा खुश रखना चाहता है।

उसके लिए मैं क्या लिखूँ 'माँ'

निखिल
एम.ए. प्रथम वर्ष

उसके लिये मैं क्या लिखूँ
जो मासूमियत की किताब हो,
उसके लिये मैं क्या लिखूँ, जो खूबसूरती का बाग हो,
उसके लिये मैं क्या लिखूँ, जो प्यार का सार हो,
उसके लिये मैं क्या लिखूँ, जिसकी ममता में संसार हो,
उसके लिये मैं क्या लिखूँ, जो गीतों की ताल हो,
उसके लिये मैं क्या लिखूँ, जिसकी ममता इतनी बलवान हो,
उसके लिये मैं क्या लिखूँ, जिसके चेहरे पर ही जीत हो,
उसके लिये मैं क्या लिखूँ, जिसकी डाँट में भी प्यार हो
उसके लिये मैं क्या लिखूँ, जिसके रोने में भी हमारा ख्याल हो
असल में,
मैं उनके बिन कुछ नहीं लिख सकता,
उनकी लिखावट मैं खुद हूँ।



... एक सर्द रात

मुकुंद शर्मा

बी.एस-सी. द्वितीय वर्ष

पिछली सर्द रात भी, यूँ तो जानी पहचानी थी,
पर एक-सी नहीं, सबकी अलग कहानी थी।
श्राप-भर थी उनके लिए, जो बेघर घूम रहे थे,
ठिटुराकर जिन्हें शूल से झोंके, मदहोश झूम रहे थे।
निशा कठिन कितनी होगी उनकी, जो वस्त्रों के अभाव में रहते हैं।
अगले दिन की आस लगाए, सहारे अलाव के रहते हैं।
कितने ही हैं जो रात्रि में, मेहनत का वृक्ष उगाते हैं,
पुलिस, सिपाही, चौकीदार, तब भी काम पर जाते हैं।
मौका भर थी उनके लिए, जो छात्र अध्ययन करते हैं
रोमांचक थी उनकी, जो चोर सामान चुराते हैं,
नटखट बच्चे भूत-भूत, कहकर सबको डराते हैं।
क्या मनहूस रात है उनकी, शोषण करना जिनका काम है,
जो गरीबों को खूब सताते हैं, उनका तो आराम हराम है।
तो देखें कितना कलाकार बड़ा है, जिसने निशा तो एक बनाई है।
पर पूरी मानव-जाति की, दशा अनेक बनाई है।
सबसे सुरक्षित और सुखद, रात वे ही काटते हैं,
जो दुख-दर्द को सहते, और खुशियाँ बाँटते हैं।
इसी तरह यह सर्द रात, सबको तैयार करती है,
दिन के बाद एक और रात सबका इंतजार करती है।



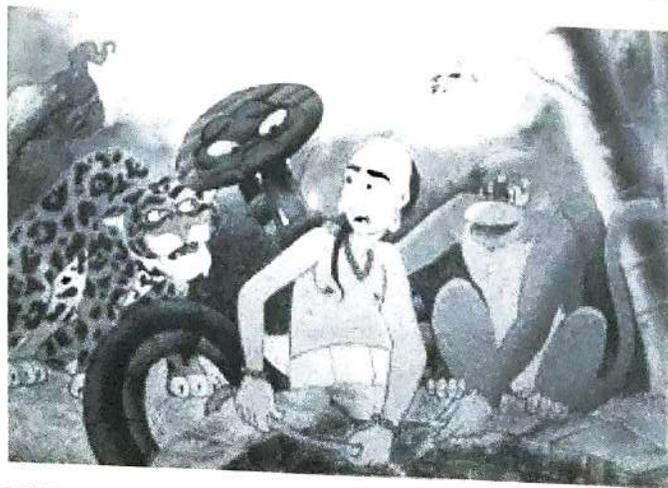
कृतघ्न मनुष्य

मीनू तेवतिया

एम.ए. द्वितीय वर्ष

एक शहर में यज्ञदत्त नाम का एक गरीब और सुस्त ब्राह्मण रहता था। एक बार अपनी पत्नी से परेशान होकर वह घर चला गया। जंगल में गुजरते समय उसे एक कुँए से आती कुछ आवाजें सुनाई दीं। पास जाकर झाँककर देखा तो भीतर एक बाघ, एक बंदर, एक साँप और एक व्यक्ति दिखा। बाघ ने उसे देखकर आवाज दी और बोला, "श्रीमान, कृपया मदद कीजिए।" ब्राह्मण ने उत्तर दिया, "नहीं, मैं ऐसा नहीं कर सकता। यदि मैं तुम्हें बाहर निकालूँगा तो तुम मुझे मार डालोगे।" बाघ ने कहा, "मैं वचन देता हूँ कि कुछ नहीं करूँगा।" दया करके ब्राह्मण ने एक-एक कर तीनों जानवरों को रस्सी के सहारे बाहर निकाल दिया। तीनों ने वचन दिया कि वे उसकी सहायता अवश्य करेंगे। जाते-जाते उन्होंने कुँए वाले व्यक्ति पर विश्वास न करने को कहा पर ब्राह्मण ने दयावश उसे भी बाहर निकाल दिया। वह व्यक्ति पास के गाँव का सुनार था। उसने भी सहायता करने का वचन दिया और चला गया। थोड़ी दूर जाने पर ब्राह्मण को वह बंदर मिला। उसने ब्राह्मण को मीठे फल दिए। जंगल में और आगे चलने पर ब्राह्मण को बाघ भी मिला। बाघ उसे देखकर बहुत प्रसन्न हुआ। ब्राह्मण कुछ दिन उसके साथ रहा। विदा के समय कुछ अति कीमती आभूषण एक राजकुमार के थे जिसे

बाघ ने मारा था। ब्राह्मण आभूषण लेकर शहर गया। वहाँ सुनार के पास जाकर बोला, "इन्हें बेचकर क्या तुम मुझे पैसा दे सकते हो?" सुनार ने राजकुमार के गहने तुरंत पहचान लिए। उसने ब्राह्मण से कहा कि तुम यहाँ रूको मैं अभी आता हूँ। यह कहकर वह पुरस्कार के लोभ में सीधा राजा के पास चला गया। राजा ने तुरंत उन आभूषणों को पहचान लिया और पूछा, ये तुम्हें कहाँ मिले?" सुनार ने कहा, "महाराज! एक ब्राह्मण ने ये मुझे दिए हैं।" बस राजा ने ब्राह्मण को कैद करवाकर कारागार में डाल दिया। परेशान ब्राह्मण ने अब साँप को याद किया और वह दौड़ा आया। सारी बात बताकर ब्राह्मण में उससे मदद माँगी। साँप ने कहा, "मैं रानी को काटूँगा पर उसे किसी दवा से लाभ नहीं होगा। मात्र तुम्हारे स्पर्श से वह ठीक होगी। प्रसन्न होकर राजा तुम्हें मुक्त कर देगा।" वैसा ही हुआ। साँप ने रानी को काटा, उस पर किसी दवा ने काम नहीं किया। ब्राह्मण ने कहा कि वह रानी को ठीक कर सकता है। राजा की अनुमति से उसने रानी को स्पर्श किया और वह उठ बैठी। तब ब्राह्मण ने अपनी आत्मकथा राजा को सुनाई। राजा ने सुनार को कैद में डाल दिया और ब्राह्मण को उपहार देकर विदा किया। ब्राह्मण सुखपूर्वक रहने लगा। शिक्षा- अच्छे लोगों की सलाह अवश्य माननी चाहिए।





बेफिक्र चलता चल

संजना

एम.एस-सी. प्रथम वर्ष

तू
जिंदगी को जी
उसे समझने की
कोशिश न कर
सुन्दर सपनों के
ताने बाने बुन
उसमें उलझने की
कोशिश न कर
चलते वक्त के साथ
तू भी चल

उसमें सिमटने की
कोशिश न कर
मन में चल रहे
युद्ध को विराम दे
खामखाह खुद से
लड़ने की कोशिश न कर
कुछ बातें
भगवान पर छोड़ दे
सब कुछ खुद सुलझाने की
कोशिश न कर।

जो मिल गया
उसी में खुश रह
जो सुकून छीन लें
वो पाने की कोशिश न कर
रास्ते की सुन्दरता का
लुत्फ उठा
मंजिल पर जल्दी
पहुँचने की कोशिश न कर।

खुद को बदल कर देख

मनीषा त्यागी

एम.एस-सी. (बॉटनी)

झाँक रहे है इधर उधर सब,
अपने अंदर झाँके कौन...
ढूँढ रहे सब दुनियाँ में कमियाँ,
अपने मन में ताके कौन...
सबके अंदर दर्द छुपा है,
उसको अब ललकारे कौन...
दुनिया सुधरे सब चिल्लाते,
खुद को आज सुधारे कौन...
सबको उपदेश कुशल बहु देवे,
खुद पर आज विचारे कौन...
हम सुधरे तो जग सुधरेगा,
यह सीधी बात उतारे कौन...

गुरु : एक मार्गदर्शक

तनीषा वर्मा

बी.ए. प्रथम वर्ष

हमारी अज्ञानता की गहराई खंगाल देते हैं।
हमारी नादनियों को समझ नई
चाल देते हैं।
लाख चाहे कोई उपकार चुका नहीं सकता।
मन में ज्ञान का दीपक जलाकर
डाल देते हैं।
दूसरों का जीवन सरल बना जो खुश रहें
भगवान उन्हें ही गुरु की काया में
ढाल देते हैं।
बचपन से माँ-बाप और बड़े होकर शिक्षक।
बस यहीं है जो नेकी कर दरिया में डाल देते हैं



कहानी लोकतन्त्र की!

कंचन

एम.ए. इतिहास

हम उस देश के निवासी हैं जहाँ पर शासन जनता का होता है अर्थात् लोकतन्त्र या लोक का तन्त्र। इसका सही मायनों में अर्थ है- 'जनता का शासन, जनता के लिए, जनता द्वारा है।' लेकिन वर्तमान में लोकतन्त्र तो है परन्तु कागजों तक सीमित है। हमारे संविधान में व्यक्ति को भरपूर स्वतन्त्रता प्रदान की गयी है वो मनचाहा बोल सकता है, कर सकता है लेकिन कानून के दायरे के अन्दर रहकर। लेकिन वर्तमान परिस्थितियों ने लोकतन्त्र की परिभाषा ही बदल कर रख दी है। आज लोक कानून को साक्षी मानकर अपने हक व अधिकारों के लिए गाँधी वादी विचारधारा अर्थात् अहिंसा के पथ पर चलकर प्रदर्शन करते हैं। लेकिन वो बस प्रदर्शन करते हैं असल में हमारे शासकों के कान पर जूँ तक नहीं रेंगती। यूँ कहा जाए हमारा लोकतन्त्र अब तानाशाही की तरफ अग्रसर है। वो अपनी मर्जी व इच्छा से कानून बनाते, अपनी जेबे टैक्स से भरकर आखिर यह भूल जाते हैं कि जनता पर इसका क्या प्रभाव पड़ेगा।

लेकिन अब राजनीति में धर्म का भी आगमन हो रहा है। लोग अब विकास, महापुरुषों के विचारों व उनके कार्यों को देखकर सरकार नहीं बनाते बल्कि अपने धर्म, जाति को देखकर बनाने का प्रयास है। आज की स्थिति ऐसी है महापुरुषों के विचार नहीं बल्कि उनके चित्रों का उपयोग अपना शासन स्थापित करने में किया जा रहा है। हम आज तक सुनते आ रहे कि भारत ऋषि प्रधान देश है। परन्तु आज की स्थिति विषम प्रतीत होती है। किसान रोड़ों को बन्द करके बैठे हैं जनता परेशान है और हमारे मंत्री महोदय चुनावों में व्यस्त है।

अगर हम विश्व स्तर की तर्ज पर बात करें तो भारत का स्थान दिन-प्रतिदिन गिरता जा रहा है। अभी फिलहाल में विश्व खुशहाल सूचकांक 2021 प्रकाशित हुआ, जिसमें भारत का स्थान 129 से गिरकर 139वाँ हो गया है और सबसे कमाल की बात यह है कि इस सूची में कुल देश 149 थे। मैं अपने देश की कोई बुराई नहीं कर रहा बल्कि मैं अपने लेख से बता रहा हूँ कि हमें बस थोड़ा और प्रयास करने की जरूरत है। वरना आज के समय में लोकतन्त्र की परिभाषा ही बदल कर रख दी।



बेटी बचाओ, बेटी बढाओ!!!

नुसरत

बी.ए. तृतीय वर्ष

हर लड़ाई जीत कर दिखाऊँगी,
मैं अग्नि में जलकर भी जी जाऊँगी
चन्द लोगों की पुकार सुन ली,
पर मेरी पुकार न सुनी
मैं बोझ नहीं भविष्य हूँ
बेटा नहीं पर बेटी हूँ।
हर जग में मुँह की खाओगे,
अगर बेटी को न अपनाओगे।
माँ नहीं तो बेटी नहीं,
बेटी नहीं तो बेटा नहीं

चमचम करता ताज है बेटी,
दुनिया में वरदान है बेटी।
बेटी देगी तब तक साथ,
जब तक है धरती आकाश।
बेटियों पर जुल्म करने वालों को दो ऐसी सजा,
ताकि इतिहास बने इस बात का गवाह
यदि चाहते हो समाज की रक्षा
तो बेटियों को दो सुरक्षा
अंधेरे में प्रकाश है बेटी,
जीवन का अधिकार है बेटी।





ज़िन्दगी और मौत

राशि सोम
एम.ए. प्रथम वर्ष

जिन्दा थे तो किसी ने पास भी नहीं बैठाया,
अब खुद मेरे चारों ओर बैठे जा रहे हैं,
पहले कभी किसी ने मेरा हाल न पूछा,
अब सभी आँसू बहाये जा रहे हैं,
एक रूमाल भी भेंट नहीं किया जब हम जिन्दा थे,
अब शॉल व कपड़े ऊपर से ओढ़ाये जा रहे हैं।
सबको पता है शाल और कपड़े इसके किसी काम के नहीं,
फिर भी बेचारे दुनियादारी निभाये जा रहे हैं।
कभी किसी ने एक वक्त का खाना तक खिलाया नहीं
अब देसी घी मुँह में डाले जा रहे हैं।
जिन्दगी में एक कदम भी साथ चल न सका कोई,
अब फूलों से सजाकर काँधे पर उठाये जा रहे हैं।
अब पता चला कि मौत जिन्दगी से कितनी बेहतर है,
हम तो बेवजह ही जिन्दगी की चाहत में जिए जा रहे हैं।

माँ-बाप का प्यार

प्रीति शर्मा
एम.ए. प्रथम वर्ष

माँ वो है जिसकी कमी बाप भी पूरी नहीं कर सकता।
बाप वो है जिसकी कमी माँ पूरी नहीं कर सकती।
माँ-बाप वो है जिसकी कमी खुदा भी पूरी नहीं कर सकता।
माँ के पैरों में जन्नत है, तो बाप के पैरों में जन्नत का दरवाज़ा
करो खिदमत और पा लो जन्नत की चाबी।
नहीं तो हार जाओगे दुनिया में आकर भी ये बाजी।



‘संगीत’ – मानव जीवन का प्राण

मेधावी अग्रवाल

बी.सी.ए. द्वितीय वर्ष

पूरी मानव प्रजाति के लिए संगीत भगवान द्वारा दिया गया उपहार है। संगीत वो लय है, जो बीते समय, पसंदीदा स्थानों, व्यक्तियों या उत्सवों आदि की सभी अच्छी यादों और सकारात्मक विचारों को लाता है। संगीत हमारे लिए काफी महत्वपूर्ण है और यह हमारी दैनिक जीवन का हिस्सा बन चुका है। संगीत बिना मनुष्य का जीवन उतना ही अधूरा है जैसे वृक्ष बिना धरती। बिना संगीत हमारे जीवन में न वायु है और न उजाला है। इस धरती की हर छोटी से छोटी वस्तु में संगीत बसा है। संगीत हमारे दैनिक जीवन का एक महत्वपूर्ण हिस्सा बन चुका है। यह बहुत ही शक्तिशाली है। और सभी भावनात्मक समस्याओं के लिए सकारात्मक संदेश पहुँचाता है। किसी से भी कुछ सवाल नहीं करता।

यह लोगों के मन में कई तरीके से जगह बनाता है। जहाँ ये काम को बना सकता है तो वहीं संगीत जीवन पर बहुत गहरा असर डालता है। वैज्ञानिकों ने यह सिद्ध कर दिया है कि संगीत के जरिये रोगों का उपचार

भली-भांति किया जा सकता है। संगीत के स्वरों से पाचन संबंधित बीमारियों का उपचार भी किया जाता है। जैसे-जैसे मनुष्य संगीत की स्वर लहरों में खोता चला जाता है, उसका ध्यान सब बातों से हट जाता है, और वह सुकून महसूस करने लगता है। यह बहुत ही मधुर और वैश्विक भाषा है।

संगीत योग की तरह है। यह हमें खुश रखता है और हमारे शरीर में हार्मोनल संतुलन को भी बनाये रखता है। यह शारीरिक और मानसिक रूप से शरीर को स्वस्थ बनाये रखने में भी सहायक है। पीड़ित व्यक्ति के लिये तो संगीत उस रामबाण औषधि की तरह है जिसका श्रवण करते ही तुरन्त शांति मिलती है।

संगीत ध्यान की तरह है, यदि पूरी लगन और श्रद्धा के साथ इसका अभ्यास किया जाए, तो यह मानसिक एकाग्रता को सुधारता है। संगीत एक ऐसा माध्यम है जो हमारी आत्मा को स्पर्श करता है और संसार से कभी भी खत्म नहीं किया जा सकता।

खोज – एक छोटा सा प्रयास

नरेन्द्र शर्मा

एम.ए. प्रथम वर्ष (इतिहास)

मैं अपने गाँव दौसा बजारपुर में एक कुँए को बचपन से ही देखता चला आ रहा हूँ। मुझे हमेशा से लगता था शायद ये कुँआ सामान्य कुँए से भिन्न है। एक दिन कक्षा में इतिहास के प्रोफेसर के.के. शर्मा ने पुरातात्विक स्रोतों का वर्णन किया और हमें कई प्राचीन अवशेषों से अवगत कराया।

तभी मैंने अपने गाँव में स्थिति कुँए की सम्पूर्ण स्थिति से सर को अवगत कराया और अगले ही दिन प्रोफेसर के.के. शर्मा के साथ मैं तथा अमन और कपिल उस कुँए पर जा पहुँचे।

सर ने निरीक्षण करने के पश्चात् बताया कि यह

कुँआ लगभग 1000 वर्ष पुराना है जो राजपूत कालीन राजा अनंगपाल [तोमर वंश] का प्रतीक होता है। तोमर वंश का शासन काल 900 ई. से-1200 ई.वी तक माना जाता है। राजा अनंग पाल का जिक्र चन्द्रबरदाई की रचना पृथ्वीराज रासो में मिलता है इस कुँए में जो ईंटें लगी हैं वे 12 इंच लम्बी, 6 इंच चौड़ी और 2.5 इंच ऊँची हैं। राजपूत काल में ये ईंटें प्रचलन में थीं। इन्हीं ईंटों से मन्दिरों और कुँआओं का निर्माण किया जाता था।

ये हमारी ऐतिहासिक धरोहरें हैं तथा अपने स्तर पर हम इसे संरक्षित करने की ओर अग्रसर है। यह एक अद्भुत दिन था। मैं इसे कभी नहीं भुला सकता।



बेटी

जब जन्म लेती है बटी
खुशियाँ साथ लाती है बेटी
ईश्वर की सौगात है बेटी
सुबह की पहली किरण है बेटी
तारों की शीतल छाया है बेटी
आँगन की चिड़िया है बेटी
त्याग और समर्पण सिखाती है बेटी
नये-नये रिश्ते बनाती है बेटी
जिस घर जाये उजाला लाती है बेटी
बार-बार याद आती है बेटी
बेटी की कीमत उनसे पूछो
जिनके पास नहीं है बेटी।

चंचल
एम.ए. प्रथम वर्ष



उलझन

अंजली गोयल
बी.कॉम. द्वितीय वर्ष

पापा कहते बनो डॉक्टर
माँ कहती इंजीनियर
भैया कहते इससे अच्छा
सीखों तुम कम्प्यूटर।
चाचा कहते बनो प्रोफेसर
चाची कहती अफसर।
दादी कहती आगे चलकर
बनना तुम्हें कलेक्टर।

बाबा कहते फौज में जाकर
जग में नाम कमाओ।
दीदी कहती घर में रहकर
उद्योग लगाओ।
सबकी अलग-अलग अभिलाषा
सबका अपना नाता!
लेकिन मेरे मन की उलझन
कोई समझ न पाता।



असफल प्रयत्न

सोनू

एम.ए. प्रथम वर्ष (हिन्दी)

हम मनुष्य हैं व हमारी गिनती बुद्धिमान प्राणियों में होती है। मनुष्य के दो गुण हैं जो उसको हमेशा आगे बढ़ाने का कार्य करते हैं। वो हैं चिन्तन व कारण क्योंकि जो कार्य हम करते हैं उसका कोई न कोई कारण होते है। आखिर हम जीवन में कोई काम क्यों करते हैं? हँसते क्यों हैं? रोते क्यों हैं? प्रसन्न व व्याकुल अथवा चिंतित क्यों होते है? इसका एक मात्र उत्तर है। इसका स्वाभाविक होना है। जीवन की हर क्रिया पर वह प्रतिक्रिया करता है हम चाहे इससे कितना भी बचना चाहें उस प्रतिक्रिया से बच नहीं सकते। जब भी हवा चलेगी, वृक्ष के पत्ते अवश्य हिलेंगे। क्योंकि यह उनका स्वभाव है। हम में से प्रत्येक व्यक्ति जीवन जीता हुआ बहुत कुछ महसूस करता है। बहुत कुछ सोचता है। परंतु हर व्यक्ति की महसूस करने और सोचने की प्रक्रिया भिन्न-भिन्न होगी तो उनके परिणाम भी भिन्न-भिन्न होती है। यदि प्रतिक्रियाएँ भिन्न-भिन्न होते तो उनके परिणाम भी भिन्न-भिन्न होंगे। कोई केवल घुटकर रह जाता है, कोई हँसकर टाल देता है और कोई रोकर भुला देता है। कोई इन परिस्थितियों में उलझकर उनको सुझाने का प्रयास करता है और कोई उस संबंध में लिखकर संतुष्ट हो जाता है। परंतु किसी भी परिस्थिति को हम पूर्ण रूप से नहीं सुलझा सकते। कहीं न कहीं कोई द्वंद्व व अर्न्तद्वन्द्व रह ही जाता है। लेकिन परिस्थितियाँ जैसी भी हो एक चिन्तन, प्रयत्नशील, बुद्धिमान प्राणी होने के नाते हमें जीवन की समस्त कठिनाइयों को सुलझाकर आगे बढ़ना चाहिए। क्योंकि हर असफल प्रयत्न आपको सवार देता है, वो एक और मौका देता है जीवन में कुछ कर गुजर जाने का।

जीवन, साहित्य और बदलाव

अमन

एम.ए. प्रथम वर्ष (उपाध्यक्ष, विभागीय परिषद्)

यह बात है भारतवर्ष के स्वतन्त्र होने की। जब भारत अंग्रेजों के हाथों से स्वतन्त्र हो अपने राष्ट्र की महक को वो स्वतन्त्र, निडर होकर महसूस कर सकें। लेकिन जब भारत देश आजाद हो चुका था तो उसके समक्ष अनेक कठिनाइयाँ सीना फुलाएँ खड़ी थीं। जो देश को आर्थिक, सामाजिक व राजनैतिक व अपना एक अर्थात् संविधान के रूप में प्रकाशवान थी। जब देश आजाद हो गया तो यहाँ की शोषित जनता अपने सबल वेग से खड़ी तो उठी। अनेकों प्रकार की माँगे या यूँ वह तो अपनी अधिकारों का आवहन कर रही थी। उनके अधिकारों की माँग तीव्र होती गयी उनके अनुसार सामाजिक क्षमता ही नहीं, केवल पेट भर सकने या कमा सकने के अवसर ही नहीं, अपितु शिक्षा, दवाखाने, अस्पताल, विश्वविद्यालयों के साथ-साथ न्यायालयों की भी माँग की। उनका कहना था आर्थिक दृष्टिकोण से ही देश का नवनिर्माण हो सकता है। इसका परिणम यह हुआ अब जनता का विश्वास उस समाज, संस्कृति और साहित्य में नहीं रहा, जिसके सहारे वो जीवन व्यतीत कर रहा था। इसी के साथ वह साहित्य को भी बदलना चाहती है क्योंकि साहित्य समाज का दर्पण होता है और बदला हुआ साहित्य समाज को बदल सकता है। एक महान इतिहासकार ने कहा है राष्ट्र एक नदी वो समाज उसका नीर है, साहित्य समाज का दर्पण है। अब जनता शोषण की दीवारों को लाँघकर अपने देश में बदलाव की लहर लाना चाहती है। वो अपनी प्रगति का वास्तविक साहित्य पाना चाहती है। जब जनता बदलाव चाहती है।



हमारे कुछ अल्फाज़ माँ-बाप के नाम

प्रीति शर्मा

एम.ए. प्रथम वर्ष (इतिहास)

खुदा की रहमत हम पर जो उनका प्यार मिला
जिसने हमारे ख्वाब की खातिर अपने अरमान को मार दिया।
रात दिन एक कर हमारी जरूरतों को पूरा किया।
ना आये कभी भी रुकावट इसके लिए रात दिन किसी ने दुआ कि,
दुआ है खुदा से बना दे मुझको जल्द से जल्द इस काबिल।
करूँ मैं अरमान पूरे उनके
जिन्होंने मेरे ख्वाबों को अपने अरमान है बनाये।
शुक्र है खुदा का माँ-बाप जैसे हमें कोई इंसान नवाजे।

कामयाबी

अक्षत कुमार

बी.ए. प्रथम वर्ष

जिनका हौंसला कुछ कर गुजरने का हो,
वे डरते नहीं तूफान से,
उम्मीद जिनके दिल में घर कर गई,
उन्हें क्या फर्क पड़ता है चट्टान से,
जिनके इरादे कुछ कर गुजरने के हो,
वे खेल जाते हैं अपनी जान से
जिनके सपने कामयाबी के हो
तो कम नहीं यह भी किसी वरदान से
सफर जो पूरा कदम जमाकर करें,
उन्हें मतलब नहीं होता किसी थकान से,
बुराई को जो अच्छाई में बदल दे,
उसे सब कुछ मिला है भगवान से,
संघर्ष करते रहना ही जिंदगी है,
इसमें हासिल नहीं होता आराम से।



जीवन रक्षा के आध्यात्मिक उपाय

विशाल राजपूत

अध्यक्ष विभागीय परिषद, इतिहास विभाग

भारतीय सभ्यता और संस्कृति अति प्राचीन है। इस सभ्यता और संस्कृति की वैचारिक पृष्ठभूमि अत्यंत विस्तृत है इस सभ्यता ने मानव जीवन शैली के प्रत्येक पक्ष को व्यवस्थित ढंग से चलाने के लिए अनेक प्रभावकारी उपाय किए हैं। हमारी प्राचीन विद्या और शास्त्र, मानव जीवन को किस तरह आदर्श बनाया जाए किस तरह उसे सुरक्षित बनाया जाए उस पर अत्यंत विस्तृत तरीके से प्रकाश डालती है।

भारतवर्ष का अध्यात्म, योग, आयुर्वेद, भोजन शैली एवं परम्पराएँ यह सभी मिलकर आदर्श भारतीय जीवन दर्शन का निर्माण करते हैं। अध्ययन एक विस्तृत दर्शन, चिंतन विद्या, परंपरागत विरासत और उपनिषदों का हमें वरदान है। जीवन जीने की वैज्ञानिक पद्धति को हम अध्यात्म का नाम देते हैं। दूसरे शब्दों में कहें तो ब्रह्मचर्य, सदाचार, मर्यादा पालन, नैतिकता और पवित्र जीवन मूल्य यह सभी मिलकर जीवन जीने की कला का निर्माण करते हैं और यही सभी साधन जीवन की वास्तविक रक्षा के आध्यात्मिक उपाय भी हैं।

आधुनिक युग में जब-जब हम आध्यात्मिकता की बात करते हैं तो सामान्यतः एक परिदृश्य साधना का हमारे सामने आता है, लेकिन जब हम अध्यात्म के क्षेत्र में जाते हैं तो हमें पता चलता है कि यह इसका क्षेत्र तो अत्यंत विस्तृत है।

मानव जीवन कितना महत्वपूर्ण है, यह इस तरह समझा जा सकता है कहा गया है:-

“सुर दुर्लभ मानुष तन पाया”

अर्थात् यह मनुष्य शरीर या जीवन देवताओं के लिए भी दुर्लभ है।

अब इस महत्वपूर्ण मनुष्य योनि को बचाने के लिए और इसको सुरक्षित रखने के लिए कैसे उपाय किए जाएँ, क्या अपनाया जाए, किस शैली पर आधारित जीवन जिया जाए इस विषय में मनुस्मृति कहती है धर्म के 10 लक्षण हैं:-

“धृति क्षमा दमोऽस्तेय शौच इंद्रिय निग्रहः।

धी विद्या सत्यमक्रोधो दशकं धर्म लक्षणम्॥”

अर्थात् धैर्य, क्षमा, दमन, अस्तेय, शौच (पवित्रता), इंद्रिय निग्रह, बुद्धि, विद्या, सत्य और क्रोध यह धर्म के 10 लक्षण हैं।

वास्तव में यह 10 लक्षण धर्म के साथ-साथ आदर्श जीवन शैली के भी हैं ध्यान देने योग्य बात यह है, लगभग यही आदर्श लक्षण जैन और बौद्ध दर्शन में भी हैं।

आज संपूर्ण संसार कोरोना महामारी से ग्रस्त है और सामना कर रहा है। तो वह भारत की ओर देख रहा है भारत की प्राचीन परंपरा और अध्यात्म की ओर देख रहा है भारतीय जीवनशैली की ओर देख रहा है।

आज इस महामारी के दौर में कहा जा रहा है आप धैर्य रखिए। सब ठीक होगा आप अपने आप पर संयम



रखिए। अपने आप को पवित्र यानी शुद्ध रखिए क्रोध पर नियंत्रण रखिए।

इस तरह से सामान्य उपायों से हम इस कठिन दौर में अपने जीवन को सामान्य बना सकते हैं। और इस महामारी से लड़ सकते हैं। यह बातें आज की जा रही हैं जबकि प्राचीन भारतीय अध्यात्म इसके लिए सभी उपाय पहले ही कर चुका है और यही आध्यात्मिक उपाय जीवन रक्षा का एकमात्र सूत्र है।

हमारे यहाँ कहा जाता है:-

“सर्वे संतु निरामया”

अर्थात् सब निरोगी हों हमने इसे केवल कहा नहीं इसके लिए सभी आवश्यक उपाय भी किए हैं। हमने अपने ज्ञान के माध्यम से अध्यात्म, योग दर्शन, आयुर्वेद, धनुर्वेद और अन्य महत्वपूर्ण जीवन के कारक इस संसार को दिए हैं।

अतः यह मानव जीवन और इसकी सुरक्षा केवल आदर्श जीवन प्रणाली को अपनाने से ही संभव है और ऐसी आदर्श जीवन प्रणाली केवल आध्यात्मिक उपायों से ही संभव है।

महामारी की इस विभीषिका के दौर में जीवन रक्षा के आध्यात्मिक उपाय अत्यंत प्रभावकारी सिद्ध हो रहे हैं। जब भारत को विश्व गुरु कहा जाता है तो वह इसीलिए भी कहा जाता है कि भारतीय संस्कृति और सभ्यता और उसकी प्राचीन विद्या ही संपूर्ण संसार के लिए वरदान है और वह मानव कल्याण जैसा आदर्श रखती है।

और हम तो कहते भी हैं:-

“लोके समस्ता सुखिना भवन्तु।”

“वसुधैव कुटुंबकम।”

अर्थात् सम्पूर्ण विश्व हमारा परिवार है और समस्त जगत सुखी हो। सुखी होने के लिए सभी महत्वपूर्ण उपाय प्राचीन भारतीय विद्या में विद्यमान हैं।

अतः अध्ययन पर आधारित भारतीय जीवन शैली जैसा आदर्श अपनाकर आप जीवन रक्षा कर सकते हैं। आध्यात्मिक उपायों में प्रातः कालीन उठना, योग व्यायाम करना, संतुलित आहार का आचरण करना, ध्यान करना, एकांत में रहना, आवश्यक न होने पर मौन रहना, धैर्य और संयम रखना और क्रोध न करना विशेष है।

भगवान महात्मा बुद्ध ने कहा है:-

जिस प्रकार बिना अग्नि के एक दीपक नहीं जल सकता, उसी प्रकार एक मनुष्य बिना आध्यात्मिक जीवन के जी नहीं सकता।

इस तरह आधुनिक जीवन शैली को छोड़कर अध्यात्म के विस्तृत स्वरूप को जानकर आध्यात्मिक जीवन शैली अपनाने से ही जीवन रक्षा के मूल उद्देश्य को पूर्ण करने में हम समर्थ होंगे।



अच्छा या कम बुरा.....

भांशु

बी.एस-सी. द्वितीय वर्ष

गोरे-काले इतिहास के पन्नों से, जिसने कोई कलाप किया नहीं था।

भला इतना भला कौन था, जिसने कोई पाप किया नहीं था।

गुरुश्रेष्ठ द्रोणाचार्य का, गुरु पराक्रम जाना पहचाना था।

क्या भूल एकलव्य से हुई थी, जो धनुर्धर अर्जुन को माना था।

कर्मठ थे, कर्मशील थे, कई विद्याओं के ज्ञानी थे।

खुद पर भी अभिमान न था, बस शिष्यों पर अभिमानी थे।

दुर्वासा के क्रोधित मुख से, भला कौन अनभिज्ञ थे।

पर महाकाल पर दानी थे, तीनों लोकों में वंदनीय थे।

सचमुच जब मन में द्वेष न हो, हर काम आसान हो जाता है।

अच्छा न तो कम बुरा होकर, मनुष्य सफल इंसान हो जाता है।

हरि ने जिसका रथ चलाया, वह तक्षक की माँ का हत्यारा था।

भार्या की बाजी लगा दी, फिर भी हरि को प्यारा था।

दानवीर अंगराज कर्ण को, इतिहास ने बड़ा सताया था।

गलत संगत जो उसे मिली, तभी किस्मत ने उसे हराया था।

लंकेश दशानन भी तो देखो, कितना बड़ा ज्ञानी था।

पर राम से हार गया, क्योंकि वह अभिमानी था।

सफल वही जिसका स्वभाव अच्छा, कर्म और अच्छी संगत है।

जो अच्छे गुणों से अछूता है..... गलत है।

ये सारे गुण यदि कोई अपना ले, तो साथ उसके भगवान हो जाता है।

अच्छा नहीं तो कम बुरा होकर, मनुष्य सफल इंसान हो जाता है।



इंटरनेट शटडाउन : तानाशाही या सतर्कता

विवेक चंदिना

एम.ए. (राजनीति विज्ञान)

भारत की इंटरनेट क्रांति तेजी से अपने राजनीतिक, सामाजिक, सांस्कृतिक और तकनीकी परिदृश्य को बदल रही है। सबसे महत्वपूर्ण कारकों में से एक, जिसने अपने तेज-तर्रार और सीधे-सीधे राष्ट्रवादी प्रवचन के साथ प्रधानमंत्री मोदी की शानदार जीत सुनिश्चित की। एक ऐसी राजनीति में जहाँ अत्यधिक अल्पसंख्यक तुष्टिकरण को आम सहमति रही है, वह थी सोशल मीडिया द्वारा निभाई गई क्रांतिकारी भूमिका।

इंटरनेट और सोशल मीडिया का आगमन न केवल चुनावी क्षेत्र में फायदेमंद रहा है बल्कि इसकी घातक भूमिका अरब विद्रोह के दौरान स्पष्ट रूप से प्रकट हुई थी, जहाँ फेसबुक और ट्वीटर सबसे शक्तिशाली तानाशाही को उखाड़ फेंकने के लिए क्रांति के वाहक बन गए थे।

इंटरनेट और सोशल मीडिया भारत जैसे मामले में तबाही/विनाश बरपा सकता है, जिसमें सामाजिक, राजनीतिक, धार्मिक, क्षेत्रीय और सांस्कृतिक की दोष-रेखाओं पर एक प्रभावशाली प्रभाव छोड़ सकता है। सोशल मीडिया का इस्तेमाल सांप्रदायिक दंगों, नागरिक अशांति, राष्ट्र-विरोध जैसे इंटरनेट अभियानों को बढ़ावा देने के लिए किया जा सकता है। पिछले साल की शुरुआत के पूर्व अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रम्प की भारत यात्रा (फरवरी 2020) के दौरान, पॉपुलर फ्रंट ऑफ इंडिया (पीएफआई) और कुछ विदेशी ताकतों ने कथित तौर पर सोशल मीडिया का उपयोग करके खूनी सांप्रदायिक दंगों को अंजाम देने की कोशिश की थी। दंगाइयों ने नफरत भरे संदेशों को फैलाने के लिए व्हाट्सएप ग्रुप का इस्तेमाल किया और चल रहे किसान आंदोलन में अशांति फैलाने के लिए, खालिस्तान समर्थक आतंकवादी समूहों सहित भारत विरोधी ताकतों ने सरकार के खिलाफ अभियान चलाने के लिए ट्वीटर का उपयोग करने की योजना बनाई थी। इसी तरह, जम्मू-कश्मीर में अनुच्छेद 370 के निरस्त होने के बाद, तुर्की और पाकिस्तान ने उत्तेजक वीडियो और रैप गानों के साथ युवाओं को कहरपंथी बनाने के लिए बड़े पैमाने पर Youtube का इस्तेमाल किया था। यह अच्छी तरह से स्थापित है कि कश्मीर में, आतंकवादी अपने संचार के लिए एन्क्रिप्टेड संचार ऐप (End-to-end encryption, ex:-Whatsapp, Telegram) का उपयोग करते हैं।

आतंकवादी समूहों द्वारा एन्क्रिप्टेड संचार का प्रयोग:-

“संचार के लिए एन्क्रिप्टेड ऐप्स का उपयोग करने वाले उग्रवादी समूहों के मामले में, चुनौतियाँ विकट हो जाती हैं। कश्मीर में हाल ही में इंटरनेट लॉकडाउन के दौरान, उन्होंने वीपीएन का उपयोग करके प्रतिबंध को दरकिनार कर दिया। उन्होंने टीओआर (द ओनियन राउटर)- आधारित संचार ऐप जैसे कोनियन का भी इस्तेमाल किया। वे डार्क वेब में काम करते थे, जिससे उनकी निगरानी करना बेहद चुनौतीपूर्ण हो गया था। कुछ विदेशी आतंकवादी कथित तौर पर सत्सलीव (Satsleeve) का उपयोग कर रहे थे। जो किसी के फोन पर एक उपग्रह (Satellite) से जोड़ सकता है और एक नियमित फोन को एक उपग्रह फोन में बदल सकता है।”

इस संचार चुनौती को संबोधित करना बेहद कठिन है। हैकर्स किसी डिवाइस को बग करके या मैलवेयर डाकलर हैक कर सकते हैं। हालांकि आतंकवादी उपकरण बदलते रहते हैं, और जब तक किसी को नंबर



का पता चलता है तब तक वे उसे फेंक देते हैं और दूसरा नंबर प्राप्त कर लेते हैं।

एन्क्रिप्शन ऐप्स मजबूत सुरक्षा सुविधाओं के साथ अत्यधिक सुरक्षित है। उन्हें केवल तभी एक्सेस किया जा सकता है जब किसी के पास सर्वर तक पहुँच हो। हालांकि, यदि सर्वर किसी विदेशी या शत्रुतापूर्ण देश में हैं, तो जानकारी तक पहुँचना असंभव है। उदाहरण के लिए, हाल ही में, कश्मीर में लाखों लोगों द्वारा एक तुर्की ऐप BiP डाउनलोड किया गया था। इसके सर्वर तुर्की में हैं और तुर्की कश्मीर में आतंकवादियों और अलगाववादियों का समर्थन करता है। इसलिए BiP का उपयोग करने में विश्वास कारक अधिक है, और हमारे लिए चुनौती कठिन है।

इसका नतीजा यह हुआ कि भारत सबसे विस्तारित इंटरनेट शटडाउन का घर बन गया। 2012 और 2020 के बीच, कश्मीर में 300 इंटरनेट शटडाउन देखे गए। अनुच्छेद 370 के निरस्त होने के बाद, कश्मीर में लगभग 213 दिनों का सबसे लंबा शटडाउन था। राजस्थान राज्य 72 शटडाउन के साथ दूसरे स्थान पर है।

इंटरनेट शटडाउन आम नागरिकों के लिए जीवन को बेहद कठिन बना देता है, यहाँ तक कि यह गंभीर आर्थिक नुकसान भी पहुँचाता है। इसलिए, यह सवाल उठता है कि क्या इंटरनेट शटडाउन की विस्तारित अवधि का सहारा लिए बिना शांति और व्यवस्था बनाए रखने की आवश्यकताओं को पूरा करने का कोई अन्य तरीका हो सकता है।

हम जितनी भी कोशिश कर लें, ऐसे मामलों में विदेशी एजेंसियों का पूरा भरोसा हमेशा उल्टा पड़ सकता है। इसलिए फेसबुक, व्हाट्सएप, यूट्यूब और इंस्टाग्राम के स्थानीय संस्करणों और जूम जैसे वेब-कॉन्फ्रेंस प्लेटफार्म को प्रोत्साहित करने की सलाह दी जाती है ताकि दोषी पाए जाने पर उनके मालिकों को जवाबदेह ठहराया जा सके।

साइबर खतरों से निपटने के लिए एक मजबूत कानूनी तंत्र की जरूरत है। ट्विटर/फेसबुक/इंस्टाग्राम/यूट्यूब एकाउंट खोलने के लिए ईमेल आईडी के बजाय रजिस्टर्ड फोन नंबर देना अनिवार्य किया जा सकता है। ईमेल के मामले में, अपराधी कई फर्जी ई-मेल आईडी बना सकते हैं और कई ट्विटर एकाउंट सेट कर सकते हैं। खुफिया एजेंसियों के पास प्रशिक्षित आईटी विशेषज्ञों, सोशल मीडिया विशेषज्ञों की एक उत्कृष्ट टीम होनी चाहिए। सोशल मीडिया की नियमित निगरानी के लिए उन्हें काम पर रखा जाना चाहिए। घृणित संदेश, पोस्ट करने वालों के खिलाफ कानूनी कार्यवाही एक मजबूत निवारक होगी। भारत में हाल ही में घोषित सोशल मीडिया नीति में ऐसे अपराधियों के लिए पाँच साल की कैद की सजा, गलत सूचना अभियान को नियंत्रित करने के लिए एक प्रभावी साधन हो सकता है।





कान्हा और दूध

आशीष राज
बी.एस-सी. द्वितीय वर्ष

एक पंडित बड़े ज्ञानी थे, राजनीति में रूचि रखते थे।
कौन भ्रष्ट, कौन पापी है, सबकी सूची रखते थे।
मंदिर में बैठे-बैठे, प्रभु का ध्यान रखते थे।
चढ़ावे से देने वालों की भ्रष्टता का अनुमान लगाते थे।
एक रोज उन्होंने ठाना, कोई चमत्कार कर देते हैं।
खत्म यहाँ आसपास से, भ्रष्टाचार कर देते हैं।
लोटा भर दूध लेकर, कान्हा के पास मुस्कुराने लगे।
मूरत के पीछे दूध फेंक, जोर-जोर चिल्लाने लगे।
अरे कान्हा दूध पी रहे हैं, आते-जाते को बतलाने लगे।
इस गली से उस गली से, लोग भी आने लगे।
जंगली आग ये ऐसी फैली, शहर भर में छा गयी।
दूध पीते कान्हा की बात, जन-जन को भा गयी।
अगले दिन से मंदिर के बाहर, क्या लंबी कतार लगी।
मेरे हाथ से भी पियो कान्हा, यही रट हर बार लगी।
बीस-पचास और फिर दो सौ, वहाँ दूध के दाम हुए।
जनता दिन भर खड़ी रही, भूले अपना काम हुए।
अमीर-गरीब, छोटा-बड़ा, हर कोई कतार में आ गया।
ग्यारह-इक्यावन नहीं लाखों, देने वालों की वहाँ जमात बढ़ी।
मंदिर को तीर्थ बना देते हैं, संसद में यह बात चली।
मन्त्री महोदय ने भी देखो, क्या अद्भुत काम किया।
सोन मुकुंद और वंशी का, कान्हा को इनाम दिया।
क्या खूब चला पंडित का नुस्खा, लालच का क्या इलाज चला।
जब पैसा बाजार में आया, फिर लोगों का काम काज चला।
सालों बाद जब फिर से लोग, भ्रष्टाचार की बात बतलाने लगे।
पंडित फिर से लोटा लेकर, कान्हा के पास मुस्काने लगे।



राष्ट्रभाषा बनाम सम्पर्क भाषा

निज भाषा उन्नति अहे,
सब उन्नति को मूल।
बिन निज भाषा-ज्ञान के,
मिटत न हिय को सूल॥

—भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

किसी राष्ट्र की पहचान उसकी राष्ट्र भाषा है। भारत जैसे देश में सैकड़ों भाषाओं में से 22 को संविधान द्वारा स्वीकृति प्राप्त है। हिन्दी उन्हीं 22 भाषाओं में से एक है। हिन्दी को 'राष्ट्र भाषा' और 'राज भाषा' का सम्मान प्राप्त है। लेकिन यदि सच्चाई से अच्छी तरह अवगत हुआ जाय तो राष्ट्र भाषा के रूप में हिन्दी दिख भी जाती है। राज भाषा के रूप में बाहरी तौर से दिखती भी नहीं है। अंग्रेजियत इस तरह हमारी मानसिकता पर हावी है कि हम हिन्दी का प्रयोग करना अपना अपमान समझते हैं। 'हिन्दी' के प्रयोग पर जोर डालने वाले व्यक्ति को लोग पिछड़ा हुआ मानते हैं। उसे प्रगतिशील व्यक्ति नहीं मानते हैं, उसे आधुनिक नहीं मानते हैं जबकि ऐसी सोच रखने वाले आदमी अंग्रेजी अल्फाबेट का भी सही ज्ञान नहीं रखता है। हिन्दी से स्नेह रखने वाला आदमी अंग्रेजी फैशनपरस्त आदमी की दृष्टि में गँवार, अशिक्षित, अल्पशिक्षित और पिछड़ा हुआ है।

जिस भाषा को देश की अधिकांश जनता पढ़, लिख व समझत या बोल सके उसे 'राष्ट्र भाषा' कहा जाता है। इसके अतिरिक्त जिसमें अधिक मात्रा में साहित्य रचा गया हो। हिन्दी को 'राष्ट्र भाषा' का दर्जा यूँ ही नहीं मिला बल्कि वह अपनी 21 अन्य बहनों से बड़ी तो है ही और भारत की अधिकांश जनसंख्या द्वारा बोली व समझी जाती है। उत्तर भारत के छः बड़े राज्य हिन्दी भाषी हैं। वास्तव में

सोनू

एम.ए. प्रथम वर्ष

जितनी सशक्त स्थिति हिन्दी भाषा की हैं, अन्य किसी भाषा की नहीं है। राष्ट्र भाषा (हिन्दी) के सन्दर्भ में विद्वानों के मत द्रष्टव्य है:-

महात्मा गाँधी—“राष्ट्र भाषा के बिना राष्ट्र गूँगा है।”

जार्ज ग्रियर्सन—“हिन्दी संस्कृत की बेटियों में सबसे अच्छी और शिरोमणि है।”

डॉ. फादर कामिल बुल्के—“संस्कृत माँ, हिन्दी गृहिणी और अंग्रेजी नौकरानी है।”

प्रारम्भ में संविधान लागू होते समय सन् 1950 में यह समय 15 वर्षों के लिए थी, अर्थात् अंग्रेजी का प्रयोग सरकारी कामकाज में सन् 1965 तक ही हो सकता था। किन्तु बाद में संविधान संशोधन के द्वारा इस अवधि को अनिश्चित काल के लिए बढ़ा दिया गया। यही कारण है कि संविधान द्वारा हिन्दी को राज भाषा घोषित किए जाने पर भी केन्द्र का अधिकांश सरकारी कामकाज अंग्रेजी में हो रहा है और वहाँ अभी तक अंग्रेजी का वर्चस्व है। जिस कारण 70 वर्ष (लगभग) बीत जाने के बाद भी हिन्दी संविधान के अनुसार और व्यवहार के स्तर पर सिर्फ कहने के लिए राज भाषा है, वास्तव में व्यवहार के स्तर पर सिर्फ कहने के लिए राष्ट्र भाषा है, वास्तव में इसकी स्थिति दासी भी नहीं परित्यक्ता जैसी है।

संविधान की दृष्टि में हिन्दी राज भाषा होते हुए भी राष्ट्र भाषा क्यों नहीं बन पायी, इसके लिए सबसे पहले पं. जवाहर लाल नेहरू की नीति को दोषी ठहराया जाना चाहिए। जिन्होंने संविधान में 15 वर्षों का समय जोड़ दिया। यह तो वही शर्त हुई कि हमें माँ की ममता 15 वर्षों बाद मिलनी चाहिए।

हम हिन्दी भाषी इसके लिए कम दोषी नहीं हैं। हम



हिन्दी के नाम पर करोड़ों अर्जित करते हैं। लेकिन अंग्रेजी का मोह नहीं छोड़ते। इसी कारण हिन्दी अपने ही घर में महारानी व पटरानी न होकर नौकरानी सी रह गयी है। वस्तुतः स्वतन्त्र भारत के नागरिकों के लिए यह शर्म की बात है।

हिन्दी-प्रयोग, हिन्दी-विकास, राष्ट्र भाषा-उत्थान आदि के नाम पर हम प्रपंच करते हैं। विश्व हिन्दी सम्मेलन, हिन्दी दिवस इत्यादि जैसे आयोजन से राष्ट्र भाषा का कितना भला हो सकता है यदि यह प्रयोग में वर्जनीय है। सभी प्रकार की उन्नति का मूल निज भाषा की उन्नति ही है। हम यदि भारतेन्दु जी के कथन को हृदय में

उतार लेते तो शायद राष्ट्र भाषा का बुरा हाल न होता। राष्ट्र भाषा के प्रति हम गंभीर नहीं होते हैं। यह हमारा दुर्भाग्य है। अन्त में 'श्री गिरधर शर्मा' का यह कथन दर्शनीय है—

“हिन्दी भाषा की उन्नति के बिना हमारी उन्नति असंभव है।”
और 'मैथिली शरण गुप्त' ने क्या खूब लिखा है:-

“है भव्य भारत ही,
हमारी मातृभूमि हरी भरी।
हिन्दी हमारी राष्ट्र और
लिपि है नागरी॥”

कोरोना और पर्यावरण

प्राची वत्स
बी.ए. तृतीय वर्ष

कोरोना के आने से
हुए हैं कई बदलाव।
जो पर्यावरण दूषित था,
होने लगा है खुशहाल ॥
पशु-पक्षी, पेड़ और पौधों को,
मिल रहा है नया जीवनदान।
ओजोन परत का छिद्र भी,
भरने लगा है अपने आप ॥
यह कोरोना बदल रहा है,
सबकी जीवन शैली को।
कोई खुश है तो कोई दुःखी,
पर बदल रहा है इंसान ॥
किए हैं कई कार्य हमने भी
कभी बनाए मास्क तो कभी खिलाया भोजन।
देश सेवा का मिला है मौका

तो कैसे, हटे इससे पीछे हम ॥
दिखा दिया है कोरोना ने,
कौन है अपना तथा कौन पराया।
जो चेहरे थे बहुत अमीर,
दिख गए उनके मन भी है कितने गरीब ॥
ना दिन देखा ना रात,
लगे रहे देश सेवा में।
यह भी दिखा दिया कोरोना ने,
कि डॉक्टर ही है ईश्वर का वरदान ॥
पुलिस, सैनिक डटे रहे अपने कर्तव्य पर,
कहीं हमें भी मिला मौका देश सेवा को
सिखा गया बहुत कुछ यह कोरोना,
चलो सभी साथ मिलकर बोले
टाटा-बाय-बाय कोरोना।



क्या इतना आसान होता है.....

कीर्तिका सिंह
बी.एस-सी. द्वितीय वर्ष

जिंदा हूँ खुशानसीबी है मेरी,
मगर मरने के बाद अपनी बुनियाद रखना,
क्या इतना आसान होता है.....
बचपन में जो भाई साथ खेला करते थे,
उनसे यूँ बिछड़ कर, मीलों दूर रहना,
क्या इतना आसान होता है.....
नन्हीं सी आँखों में,
सिर्फ अपनी तस्वीर के सहारे जिंदा रहना,
क्या इतना आसान होता है.....
ये सच्चाई है उन वीर जवानों की,
वो शहीद हुए हैं ये कहकर,
अपने आँसुओं को छुपाना,
क्या इतना आसान होता है.....
दुनिया तो बड़ी बहुत है,
लेकिन अपनी पहचान बनाना भी,
क्या इतना आसान होता है.....
कफ़न तो सोने का भी होती होगा,
मगर तिरंगा ओढ़ने का नसीब पाना,
क्या इतना आसान होता है.....



माँ-बाप का प्यार और विश्वास

अनुप्रिया शर्मा
एम.ए. प्रथम वर्ष

माँ-बाप करते हैं अपने बच्चों पर विश्वास ।
क्योंकि उनके लिए सिर्फ हम है खास ॥
समझते हैं माँ-बाप तो सोचते हैं बच्चे ।
डाँटते हैं माँ-बाप तो वह नहीं अच्छे ॥
विश्वास बनाने से बनता है दिखाने से नहीं ।
केवल यही विश्वास है पूरे संसार में सहीं ॥
मत तोड़ना इस विश्वास को वरना पछताओगे ।
समझोगे उनका प्यार तो सफल हो जाओगे ॥
कब समझोगे अपने माँ-बाप का प्यार ।
इस प्यार के बिना तो जीवन है बेकार ॥
सबसे पवित्र होता है माँ-बाप का प्यार ।
इन्हीं के चरणों में सभी देवताओं का द्वार ॥
सही राह पर चलाते हैं माँ-बाप हमको ।
देते हैं आशीर्वाद के सितारों की तरह चमको ॥
मैं चाहती हूँ इनको अपनी जान से ज्यादा ।
इनके बिना तो मेरी जिन्दगी को समझो आधा ॥
यही है विश्वास और प्यार माँ-बाप का हम पर ।
अब हमको दिखाना है उनको सफल व्यक्ति बनकर ॥



लॉक डाउन में महिलाओं की सामाजिक एवं आर्थिक स्थिति का वर्णन

श्रीमती कविता अग्रवाल

एम.ए.

यह सर्वविदित है कि महिलायें सामाजिक व्यवस्था का आधार-स्तम्भ होती हैं समाज को एक सूत्र में पिरोने का जो कार्य महिलायें कर सकती हैं उसका कोई दूसरा विकल्प नहीं है उनकी इस योग्यता का आधार उनकी सहनशीलता, परिश्रम करने की क्षमता तथा अहम् का न होना है। वर्तमान में लॉक डाउन से उत्पन्न परिस्थितियों में महिलाओं ने अपनी नयी क्षमताओं का परिचय दिया है आर्थिक रूप से कार्यशील महिलाओं के साथ-साथ घरेलू महिलाओं ने भी यथासंभव यह प्रयास किया है कि इस आपदा के समय में उनके परिवार एवं समाज को कोई कष्ट न हो।

लॉक डाउन में महिलाओं की सामाजिक एवं आर्थिक स्थिति का वर्णन

आज हमारा देश ही नहीं अपितु सम्पूर्ण विश्व कोविड-19 की भयावह स्थिति से गुजर रहा है जिसके कारण सभी लोग किसी न किसी तरह इससे प्रभावित हुए हैं। समाज का एक अभिन्न अंग महिलायें जो कि हमारे समाज के प्रमुख आधार-स्तम्भ हैं, आपदा की इस स्थिति में उनकी भूमिका न केवल सामाजिक अपितु आर्थिक रूप से भी प्रभावित हुई है। सामाजिक रूप से तो प्राचीन काल से ही महिलायें समाज की धुरी रही हैं किन्तु पिछले लगभग चार दशकों में इन्होंने आर्थिक क्षेत्र में भी अपने महत्वपूर्ण योगदान से अर्थव्यवस्था को सुदृढ़ किया है।

लॉक डाउन में महिलाओं की सामाजिक एवं आर्थिक स्थिति का गहनतापूर्वक अध्ययन करने के लिये हमें महिलाओं को दो वर्गों में विभाजित करना होगा, एक घरेलू महिलायें तथा दूसरी कामकाजी महिलायें। घरेलू महिलाओं से तात्पर्य उन महिलाओं से है जो कि घर पर

रहकर सिर्फ घर को देखती हैं तथा घर एवं समाज की आर्थिक व्यवस्था में उनका कोई प्रत्यक्ष योगदान नहीं होता तथा कामकाजी महिलायें वह होती हैं जो घर पर रहकर अथवा घर से बाहर निकलकर कुछ आर्थिक क्रियायें करती हैं तथा अपने घर की आर्थिक व्यवस्था में प्रत्यक्ष रूप से आर्थिक सहयोग प्रदान करती हैं। लॉक डाउन ने समाज के इन दोनों वर्गों की महिलाओं की भूमिका को अत्यधिक रूप से प्रभावित किया है। जहाँ एक ओर घरेलू महिलाओं को आर्थिक गतिविधियों से जुड़ना पड़ा वहीं दूसरी ओर, कामकाजी महिलाओं को घरेलू कार्यों में अपनी सक्रियता बढ़ानी पड़ी है।

लॉक डाउन में घरेलू महिलाओं की सामाजिक स्थिति

लॉक डाउन के प्रारम्भिक चरण में ही घरेलू महिलाओं को अपनी वास्तविक स्थिति का भान हो गया था कि अब उनके उत्तरदायित्वों में वृद्धि हो गयी है क्योंकि जहाँ वे सामान्य स्थिति में घरेलू कार्यों के साथ-साथ अपने व्यक्तिगत कार्यों के लिये भी कुछ समय निकाल पाती थीं वहीं इन बदली हुई परिस्थितियों में उनके लिये यह संभव नहीं रह गया है। यहाँ यह कहना अतिशयोक्ति नहीं होगी कि इन परिस्थितियों में उन्हें 24 घंटे में 48 घंटे जितना कार्य करना पड़ रहा है। घरेलू महिलाओं की सामाजिक स्थिति को निम्न बिन्दुओं के माध्यम से सरलतापूर्वक समझा जा सकता है—

- ★ कामकाजी पुरुष वर्ग जो कि दिन का अधिकांश समय अपने कार्यों के लिये घर से बाहर व्यतीत करते थे अब वे मजबूरीवश घर पर ही रह रहे हैं। एक ओर तो उन्हें अपनी आजीविका की चिन्ता तथा दूसरी ओर खालीपन का अहसास उनके स्वभाव को चिड़चिड़ा



बना रहा है जिसका परिणाम अन्ततः घरेलू महिलाओं को ही भुगतना पड़ रहा है और धीमे-धीमे जो बातें सामान्य थीं वे भी घर-घर में कलह का कारण बनती जा रही हैं। इससे महिलायें शारीरिक थकान के साथ-साथ मानसिक तौर पर भी काफी परेशानियों का अनुभव कर रही है फिर भी उन्होंने इन परिस्थितियों को समझा तथा अपनी मानसिक दृढ़ता का परिचय देते हुए परिवार को बाँधे रखा।

- ★ सामान्य दिनों में पुरुष वर्ग काम करता था तथा घर के आर्थिक क्रियाकलापों की चिन्ता महिलाओं की नहीं थी किन्तु लॉक डाउन में काम-धन्धे बंद होने के कारण शीघ्र ही अधिकांश पुरुषों की आय कम अथवा बंद हो गयी जिसके कारण आर्थिक समस्यायें उत्पन्न होने लगी। ऐसे समय में घरेलू महिलायें जो कि घर में प्रबन्धक की भूमिका निभाती रही है, उन्हें भी आगे जाना पड़ा तथा घरेलू खर्चों में से बचाकर वर्षों से रखी गयी अपनी बचत को उन्होंने पारिवारिक आवश्यकताओं की पूर्ति में लगा दिया तथा इसके साथ ही उन्होंने घर के व्ययों को इस प्रकार समायोजित किया कि कम से कम व्ययों में घर की गाड़ी को चलाया जा सके। ये दूसरी बात है कि ऐसे समय में उनके त्याग एवं परिश्रम की जितनी सराहना की जानी चाहिये थी उतनी नहीं हुई तथा उनके इन क्रियाकलापों को उनका सामान्य व्यवहार मान लिया गया।
- ★ लॉक डाउन से पूर्व घर के बच्चों की पढ़ाई की एक सुचारु व्यवस्था बनी हुई थी। बच्चे प्रातः से लेकर दोपहर तक अपने-अपने विद्यालय अथवा कॉलेज जाते थे तथा दोपहर के पश्चात् कोचिंग अथवा ट्यूशन में पढ़ते थे। बच्चों को पढ़ाने का उत्तरदायित्व घर की महिलाओं पर होता अवश्य था किन्तु बहुत

अल्प समय के लिये। किन्तु लॉक डाउन में मुख्यतः छोटी कक्षा से 10वीं कक्षा तक के बच्चों को पढ़ाने का कार्य उनके मुख्य कार्यों में से एक हो गया क्योंकि एक ओर स्कूल बंद हो गये तो दूसरी ओर कोचिंग संस्थान भी अपना कार्य नहीं कर पाये। अब उन्हें पढ़ाने की मुख्य जिम्मेदारी भी महिलाओं को निभानी पड़ रही है। उन्हें ऑनलाइन कक्षाओं के चलते ऑन लाइन कक्षायें लेने वाले अध्यापकों के साथ भी अपने समय का सामंजस्य बैठाना पड़ रहा है और यह सामंजस्य कहीं न कहीं उनके अन्य कार्यों को नकारात्मक रूप से प्रभावित कर रहा है।

- ★ अधिकांश भारतीय परिवार सामूहिक रूप से ही रहते हैं जिसमें बुजुर्ग लोग, कुछ ऐसे सदस्य जो शारीरिक रूप से भी असक्षम होते हैं, भी होते हैं। लॉक डाउन से पूर्व सामान्य परिस्थितियों में घर के इस प्रकार के सदस्य अपना कुछ समय इधर-उधर भी बिता लेते थे जिससे उनका मन लगा रहता था किन्तु लॉक डाउन की अवधि में घर से बाहर निकलने पर पाबंदी हो गई जिसके कारण उन्हें अपना समय बाहर व्यतीत करने की सुविधा भी नहीं रही तथा उन्हें घर पर ही रहना पड़ा। जहाँ बड़े घर हैं वहाँ तो फिर भी अधिक समस्या नहीं आयी किन्तु एक सामान्य मध्यमवर्गीय परिवार में महिलाओं को इन परिस्थितियों के साथ भी सामंजस्य बैठाना पड़ रहा है। जहाँ एक ओर इस प्रकार के सदस्यों के मान-सम्मान को बनाये रखते हुए उनकी सुविधाओं का ध्यान रखना पड़ता है वहीं दूसरी ओर घर की अन्य व्यवस्थायें सुचारु रूप से चलती रहें इसका भी उन्हें ध्यान रखना होता है।
- ★ लॉक डाउन में घरेलू महिलाओं की सामाजिक स्थिति के विश्लेषण से यह तो निश्चित है कि उनका सामान्य जीवन प्रभावित हुआ है लेकिन ऐसा भी नहीं है कि यह



नकारात्मक रूप से ही प्रभावित हुआ हो। इसमें कई बातें सकारात्मक भी हुई हैं, जैसे कि सामान्य दशाओं में महिलाएँ अपनी व्यस्तता की वजह से अनेकों अपने इच्छित काम नहीं कर पाती थी अब थोड़ा-बहुत उसमें भी आगे बढ़ी है। इसके अतिरिक्त घर के सदस्यों का सहयोग भी प्राप्त होता रहा है। जिन लोगों से आप ने वर्षों से बातें नहीं की, मोबाईल पर ही सही उनसे बातें होने लगी अर्थात् लॉक डाउन का घरेलू महिलाओं पर केवल नकारात्मक प्रभाव ही नहीं पड़ा अपितु सकारात्मक दृष्टि से देखा जाये तो इसके कुछ पहलू अच्छे भी रहे हैं, जैसे कि अपव्ययता में कमी आयी है तथा पैसे की कीमत एवं घरेलू बचतों का महत्व परिवार के प्रत्येक सदस्य की समझ में आ गया है।

लॉक डाउन में कामकाजी महिलाओं की आर्थिक स्थिति

कामकाजी महिलाओं की स्थिति का विश्लेषण करने के लिये इन्हें तीन वर्गों में विभाजित किया जा सकता है एक निम्न वर्ग की कामकाजी महिलायें जो कि बहुत छोटे स्तर पर घर पर रहकर अथवा दूसरों के घरों, कारखानों में जाकर मजदूरी जैस कार्य करती है। दूसरे वर्ग में वे महिलायें आती हैं जो कि मध्यम वर्ग की होती हैं अर्थात् वे किसी गैर-सरकारी ऑफिस इत्यादि में जाकर साधारण पदों पर कार्य करती हैं तथा तीसरी वे महिलायें होती हैं जो कि उच्च वर्ग में आती हैं तथा किसी सरकारी ऑफिस में अथवा किसी प्राइवेट संस्थान में उच्च पद पर कार्यरत होती हैं। कार्यशील महिलाओं की विभिन्न वर्गों में विभक्त करना इसलिये आवश्यक हो जाता है कि लॉक डाउन में उपरोक्त तीनों ही वर्गों की महिलाओं की सामाजिक एवं आर्थिक स्थिति पर अलग-अलग प्रभाव पड़ा है। जिसे निम्न बिन्दुओं के माध्यम से स्पष्ट किया जा सकता है-

★ निम्न वर्ग की महिलाओं के विषय में बात की जाये तो

इस वर्ग की अधिकांश महिलाओं को लॉक डाउन में प्रारम्भ के लगभग दो माह में इन्हें कोई विशेष अन्तर नहीं पड़ा क्योंकि माननीय प्रधानमंत्री जी के आह्वान पर जहाँ भी ये महिलायें कार्यरत् थीं वहाँ इन्हें घर बैठे ही वेतन मिलता रहा तथा सरकार एवं विभिन्न संस्थानों द्वारा समय-समय पर इन्हें खाद्य सामग्री उपलब्ध करायी जाती रही। इसी वर्ग में कुछ महिलायें ऐसी भी थी जो घर पर रहकर अपना छोटा-मोटा रोजगार करती थी। ऐसी दशा में उन्हें आर्थिक रूप से काफी परेशानी का सामना करना पड़ा लेकिन सरकार द्वारा जो भी सहायता मिल रही थी उन्होंने उसका उपयोग कर अपना जीवनयापन किया लेकिन लॉक डाउन के लगभग दो माह पश्चात् इस वर्ग की लगभग सभी महिलाओं को आर्थिक परेशानी होने लगी क्योंकि ये जहाँ काम करती थी उनकी भी आय के साधन नहीं थे तथा वे भी अतिरिक्त आर्थिक भार उठाने में सक्षम नहीं रहे।

★ मध्यम वर्गीय महिलाओं जो कि गैर-सरकारी संस्थानों में कार्यरत् हैं उन पर लॉक डाउन का सर्वाधिक प्रभाव देखने में आया। अधिकांशतः जहाँ वे कार्यरत् हैं वहाँ से लॉक डाउन की अवधि में उन्हें कोई आर्थिक सहायता प्राप्त नहीं हुई और यदि हुई भी तो वह उनके वेतन की तुलना में बहुत ही कम रही। इस वर्ग की महिलाओं के साथ एक समस्या यह भी है कि वे अपने सामाजिक स्तर के आधार पर सरकार एवं निजी संस्थाओं द्वारा जो सहायता प्रदान की जा रही है। संकोचवश वह भी नहीं ले पा रही है जिसके कारण इन्हें आर्थिक समस्याओं का सामना तो करना पड़ा ही साथ ही घर की जिम्मेदारियों का जो दायित्व इन पर था उसे भी घरेलू महिलाओं की तरह इन्हें पूरी तरह से निर्वहन करना पड़ रहा है।



★ उच्च वर्गीय महिलायें जो कि सरकारी संस्थान अथवा प्राइवेट संस्थान पर उच्च पदों पर कार्यरत हैं लॉक डाउन में उन पर कोई विशेष प्रभाव नहीं पड़ा क्योंकि आर्थिक रूप से तो वे समर्थ थी ही साथ ही वर्क एट होम के कल्चर की वजह से उनका ऑफिस का कार्य भी प्रभावित नहीं हुआ। हाँ लॉक डाउन की स्थिति में वे घर पर रही तथा घर पर काम करने वाले कर्मचारियों के न आने के कारण उन्हें घर के कार्यों में भी लगना पड़ा। इस प्रकार की दशा में उनका पूरा परिवार मिलजुलकर घरेलू कार्य कर लेता है तथा लॉक डाउन जैसी स्थिति जो कि किसी भी सामान्य व्यक्ति के लिये भयावह कही जा सकती है इस समय को भी ये एक सुनहरे अवसर के रूप में उपयोग कर रही है।

निष्कर्ष रूप में कहा जा सकता है कि लॉकडाउन में मनुष्य के जीवन के कई रंग देखने को मिले। कई जगह लोगों ने आपदा को अवसर में बदल लिया तो कई जगह लोग निराशा के अंधकार में खो गये। कई परिवारों में विघटन की स्थिति उत्पन्न हो गई तो कई परिवारों में पुराने संबंधों में नयापन आ गया। इन दिनों उच्च वर्ग विशेष में आत्महत्या जैसी कहीं दुःखद घटनायें भी हुई जो कि इस बात की ओर संकेत करती है हमारे समाज का ऐसा वर्ग भी है जो कि झूठी दिखावेबाजी में आकर अपने जीवन-शैली और आर्थिक आधार को इतना खोखला कर लेता है कि वह अचानक आयी आपदा का कुछ समय भी सामना नहीं कर पाता। ये निश्चित है कि आपदा आयी है तो अवश्य

जायेगी भी। महत्वपूर्ण यह है कि इस प्रकार की आपदाओं का सामना कौन कितनी जीवटता से करता है।

उपसंहार: लॉक डाउन में महिलाओं की आर्थिक एवं सामाजिक दशा के विश्लेषण के पश्चात् कहा जा सकता है कि महिलाओं में वह शक्ति विद्यमान होती है कि वे किसी भी प्रकार की स्थिति में स्वयं को शीघ्र ही ढाल लेती है तथा यदि सुखद है तो अपने पूरे परिवार के साथ वे उसे बाँटती हैं लेकिन यदि कोई समस्या या आपदा की स्थिति हो तो वे उनसे उत्पन्न कष्टों को अधिकांशतः अपने ऊपर लेने का प्रयास करती हैं। इस लॉक डाउन में भी महिलाओं ने अपनी सकारात्मक भूमिका से स्थिति को सामान्य बनाने का प्रयास किया है जिसमें वे काफी हद तक सफल भी रही हैं। इस आपदा का एक पहलू यह भी सामने आया कि पुरुष वर्ग को अहसास हो गया कि वे सिर्फ मकान बना सकते हैं उसे घर का रूप महिलायें ही देती हैं। दूसरी ओर महिलाओं को भी अहसास हुआ कि पुरुष वर्ग पर भी घर के बाहर काम का कितना दबाव रहता है तथा वर्क एट होम के कल्चर से उन्हें पता चला कि जिस प्रकार घर चलाने के लिये वे जी तोड़ मेहनत करती है उसी घर को खड़ा करने के लिये पुरुष वर्ग दिन-रात की चिन्ता किये बिना सिर्फ काम करते हैं। दोनों पक्षों ने एक दूसरे के परिश्रम और त्याग को पहचाना। लॉक डाउन की आपदा तो वर्तमान में है जो कि भविष्य में समाप्त हो ही जायेगी किन्तु एक-दूसरे के काम के प्रति सम्मान की जो भावना पैदा हुई है वह हमेशा बनी रहेगी।



चेहरा

जोसफ जैकब

एम.एस-सी. द्वितीय वर्ष (रसायन विज्ञान)

गम हो भले कितने
फिर भी मुस्कुराना पड़ता है।
चाहे हो कितनी भी मुरझाहट,
फिर भी खिलखिलाना पड़ता है।
इन गमों के सागर में गोते खा-खा कर भी क्यों मुस्कुराते हैं लोग,
ना जाने इतनी हिम्मत कहाँ से लाते हैं लोग!!
है ये हिम्मत या कोई दिखावा,
ये हम नहीं जानते;
बस इतनी है ये मानते कि,
दिखावा-दिखावा होता है और हकीकत-हकीकत;
जो दिखावा है करते शायद उनके दुःख है और बढ़ जाते;
जाने कहाँ से लोग इतनी हिम्मत है लाते!!
दुःख झेलना जरूर आता है, पर रो-कर मुस्कुराना नहीं;
क्योंकि जब-जब इन आँखों में आँसू भरते,
तो वो इस कद्र बहते जाते हैं कि हम चाहकर भी इन्हें ना रोक पाते हैं!!
इस मासूम से चेहरे पर ना जाने लोग क्यों है इतने जुर्म ढाते
कि अपने आप को भूलकर ना जाने क्यों इतने खेल दिखाते,
एक चेहरे को छिपाने के लिए ना जाने कितने चेहरे कहाँ से लाते!!
कैसे बताएँ उनको कि हम क्या हैं,
कैसे समझाएँ उनको कि हमारी सोच विहर है!!
उनको समझाते-समझाते क्यों खुद को इतना भूल जाते,
अपने आप को छोड़ कर खुद को ही नया पाते;
जहाँ कोई और नहीं केवल हम ही हम नजर आते!!
केवल हम ही हम नजर आते!!



Mom-Dad मेरी लाइफलाइन

आयुषी वर्मा

एम.एस.-सी. द्वितीय वर्ष (रसायन विज्ञान)

Mom मेरी लाइफ है तो

इस सोच में उनकी रातों की नींद उड़ जाती है।

Dad मेरी लाइफलाइन

हमें पेपर की चिंता हो न हो

इन दोनों के बिना

उन्हें हमसे ज्यादा होती है

मैं नहीं होती कभी भी फाइन

हमें जितना इंतजार रिजल्ट का होता है

Mom की डाँट में भी तो

उससे कहीं ज्यादा इंतजार तो उन्हें होता है।

उनका प्यार छुपा होता है

हमें राह दिखाने में तो

Dad के प्यार से समझाने में तो

दोनों ही सबसे आगे होते हैं

हमें उन पर प्यार ही प्यार आता है।

हमें कब और कहाँ उनकी जरूरत पड़ जाए

हमारे बिना कुछ कहे ही

दोनों हमारे साथ होते हैं

दोनों सब कुछ समझ जाते हैं

हमारी हर इच्छा तो

हमारी खुशियों के लिए ही तो

मुस्कुराकर पूरा करते हैं

दोनों कितनी मेहनत कर जाते हैं।

हमें खुश देखकर ही तो

हमें भूख हो ना हो

खुद खुश हो जाते हैं।

उन्हें हमारी भूख की चिंता सताती है

Mom-Dad के लिये तो

हम खुश है या नहीं

हमारी खुशियाँ ही उनके ख्वाइशें हैं।



जाने बजट के विषय में...

शाहिद

बी.ए. तृतीय वर्ष

- ★ बजट का प्रावधान संविधान के अनुच्छेद 112 में किया गया है। बजट, सरकार की एक वित्तीय आयोजना है जिसमें सरकार के कार्यक्रमों, नीतियों एवं अनुमानित प्राप्तियों एवं व्ययों को विभिन्न मदों में एक विशेष अवधि सामान्यतः एक वर्ष के लिये दिया जाता है। बजट सरकार की वार्षिक आय तथा व्यय का ऐसा ब्यौरा है जो अगले वित्त वर्ष (1 अप्रैल से 31 मार्च तक) के अनुमानों को प्रकट करता है।
- ★ बजट सरकार की आय और व्यय का अनुमानित विवरण होता है।
- ★ भारत में पहला बजट 18 फरवरी 1860 ई. में लार्ड केनिंग के समय पेश किया गया था यह बजट जेम्स विल्सन द्वारा पेश किया गया इस कारण जेम्स विल्सन को भारतीय बजट का पिता कहा जाता है।
- ★ स्वतंत्र भारत का पहला बजट 26 नवम्बर 1947 को शनमुखम् शेटी के द्वारा पेश किया गया था।
- ★ जॉन मथाई को वर्ष 1950 में गणतंत्र भारत का पहला केन्द्रीय बजट पेश करने का गौरव प्राप्त है।
- ★ बजट 2020-21 भारत में बजट पेश करने का समय पहले फरवरी का अन्तिम सप्ताह था जिसे अब बदलकर 01 फरवरी 2020 में पेश किया गया था जिसे भारत की वित्त मंत्री निर्मला सीता रमण के द्वारा पेश किया गया था।
- ★ 2017-18 से पहले रेल बजट को आम बजट से अलग पेश किया जाता था परंतु वर्तमान में रेल बजट को मुख्य बजट के साथ ही पेश किया जाता है। इस वर्ष केंद्र सरकार ने बजट की मुख्य थीम जीवन को सरल बनाने पर केन्द्रित की है बजट में रेल के अन्तर्गत PPP मॉडल के माध्यम से किसान रेल की शुरुआत करने का लक्ष्य रखा गया है।
- ★ PPP (Public Private Partnership) इस मॉडल को सरकार जब लागू करती है जब सरकार के पास पैसे की कमी होती है।



कोरोना योद्धा - देश के कर्णधार

विशाल

सदस्य, साहित्यिक-सांस्कृतिक परिषद्

हे देश के कर्णधार, आया तुझ पर एक नया भार

राष्ट्र पुकार रहा तुझको, कर पुनः इसका उद्धार....

प्रवेश हुआ महामारी का, सकल विश्व में हाहाकार

सहायता-सहयोग-समर्पण, जैसे शस्त्रों को तू दे आकार....

दायित्वों की वेदी पर, कर्तव्यों को दे धार,

बना योजना सेवा की, दे राष्ट्र को नवीन आधार....

तू है समर्थ तू कर समर्थ, नहीं जीवन तेरा निराधार

परिवर्तन का कारण तू, ले शपथ कर चुनौती स्वीकार....

आमंत्रित है तू समर भूमि पर, कर निश्चित प्रथम प्रहार

लक्ष्य अटल हो प्रण संकल्प हो, तो स्वप्न होगा साकार....

महामारी शत्रु मानव की, मिटा उसे कर उसका संहार

निश्चय कर सेवा अर्पण का, तब सफलता होगी संघर्ष का सार....

हे देश के कर्णधार, आया तुझ पर एक नया भार

राष्ट्र पुकार रहा तुझको कर पुनः इसका उद्धार....



बनूँ तो फौजी ही!

मुकुन्द

बी.एस-सी. द्वितीय वर्ष

कैप्टन वीरेन्द्र प्रताप थल सेना के प्रमुख लेफ्टिनेंट जनरल एक दिन कुछ सिपाहियों के साथ जा रहे थे। कैप्टन आगे-आगे अपनी गाड़ी में चलते तथा बाकी सिपाही उनके पीछे ट्रकों में लदकर चल रहे थे। शायद जाम के कारण या गाड़ी की गति तेज होने के कारण कैप्टन की गाड़ी काफी आगे निकल आई और सिपाहियों के ट्रकों से बिछड़ गई। कड़ाके की सर्दी थी। कैप्टन ने थोड़ी देर रुककर साथियों का इंतजार करना उचित समझा। वे गाड़ी से बाहर आए। पास ही एक चाय की छोटी-सी दुकान थी। चाय की दुकान के बाहर पड़ी एक बेंच पर लगभग आठ-नौ साल का बच्चा बैठा पढ़ाई कर रहा था। संभवतः वह चाय वाले का बेटा होगा। कैप्टन ने बच्चे के कंधे पर हाथ रखकर कहा "और बेटा कौन सी क्लास में हो?" बालक ने सर उठाया तो उसकी आँखें चमक उठीं। अरे! ये तो फौजी हैं। बालक उठा और नादानी के साथ कैप्टन को सैल्यूट किया। कैप्टन बच्चे की नादानी पर मुस्कुरा दिए। चाय का आर्डर देकर कैप्टन वहीं बेंच पर बैठ गए और बच्चे से बातें करने लगे-

"तुमने उत्तर नहीं दिया, तुम कौन-सी क्लास में हो?"

"सेकेण्ड" बच्चे ने जवाब दिया

"अच्छा, बड़ा होकर क्या बनना चाहते हो? मैं फौजी बनना चाहता हूँ। बालक की आँखों में चमक आ गई। कैप्टन बड़े प्रसन्न हुए। पर उन्होंने अपनी प्रसन्नता छिपाकर फिर पूछा, "फौजी क्यों?"

"उनके पास बड़ी-सी बन्दूक होती है।" बालक ने सरलता से जवाब दिया।

कैप्टन को पर्याप्त नहीं लगा। उन्होंने बालक की चेष्टा परखने के लिए फौज की नौकरी की कई खामियाँ गिनाने की कोशिश की। "इतनी सर्दी में भी तंबू में रहना पड़ेगा।"

"कोई नहीं मैं कई कपड़े पहनकर रह लूँगा।"

"जंग पर भी जाना पड़ेगा, वहाँ लड़ाईयाँ बहुत होती हैं।"

"तो ठीक है मैं भी दुश्मनों से लड़कर उन्हें हरा दूँगा।"

कैप्टन पूछते जाते और बालक पूरे आत्म-विश्वास के साथ एक पग आगे का उत्तर देता।

कैप्टन को जब अपना पक्ष हारता मालूम हुआ, तो अंतिम प्रयास के रूप में कई मौखिक बाण बच्चे के आत्मविश्वास व चेष्टा भंग करने के लिए चलाए।

"फौज की नौकरी इतनी आसान नहीं। पता भी है कितनी कठिनाईयाँ होती हैं-न सोने के लिए बिस्तर मिलता है न घर। आस पास का खतरा सो अलग। और सबसे बड़ी वहाँ माँ-बाप नहीं होंगे तुम्हारे साथ। रह पाओगे अकेले बिना माँ के।"

आसपास सन्नाटा छा गया। कैप्टन की माँ वाली बात ने बाजी मार ली। बच्चे का पक्ष कमजोर ही नहीं अपितु परास्त हो गया। बालक ने यह मान लिया कि फौज की नौकरी सामान्य व सरल नहीं है।

इतने में पीछे छूटी सैनिकों की टोली वहाँ पहुँच गयी। कैप्टन की गाड़ी देख सभी ने ट्रक रोक लिए। सभी सिपाही ट्रक से नीचे उतरे और सभी ने संपूर्ण गर्व व अनुशासन के साथ, एक साथ कैप्टन को सैल्यूट किया। कैप्टन ने भी उत्तर में उसी गर्व के साथ सैल्यूट किया। इस दृश्य ने बच्चे की परास्त हुई फौजी बनने की चेष्टा को एक नई ऊर्जा दी। कैप्टन



बच्चे से कुछ बोलने ही वाले थे कि तभी दुकान में चल रही रेडियो से राष्ट्रगान की धुन सुनाई पड़ने लगी। राष्ट्रगान शुरु हो गया। सभी सिपाही अपनी-अपनी जगह पर खड़े हो गए। उन्हें राष्ट्रगान की मुद्रा में खड़ा देख आस-पास के सभी लोग, राहगीर, दुकानदार भी राष्ट्रगान के लिए खड़े हो गए। बालक हैरान होकर इस दृश्य को देख रहा था। राष्ट्रगान तो रेडियो पर रोज आता है। कभी कोई इसके सम्मान में खड़ा होता है कभी नहीं। पर आज देखो-मानों चंद सिपाहियों की टोली ने अपना देशप्रेम, देशभक्ति, कर्तव्य आस पास फैला दिए हो। राष्ट्रगान समाप्त होते ही बच्चे के पास कैप्टन की बात की काट थी। वह कैप्टन को देखने लगा। इशारों में ही जैसे कह देना चाहता हो कि "चलो, माँ-बाप का प्यार भले ही न मिले पर फौज में जाने से पूरे देश का प्यार जरूर मिलेगा। सब मुझ पर यकीन करके आराम से रह सकेंगे। यह अहसास ही पर्याप्त है मेरे माँ-बाप ही नहीं बल्कि पूरा देश मुझ पर गर्व करेगा। कैप्टन भी बच्चे की ओर देखकर मुस्कुराने लगे। इस दृश्य के बाद उन्होंने भी बच्चे और उनके बीच चल रही बहस में मन ही मन अपनी हार स्वीकार कर ली थी। चाय खत्म होने पर कैप्टन तथा अन्य लोग फिर से अपने ठिकाने की ओर बढ़े। कैप्टन ने बच्चे के सिर पर हाथ फेरा और बिना कुछ बोले ही चले गए। बच्चा मुस्कुराते हुए दूर तक गाड़ी और ट्रकों को जाता हुआ देखता रहा। कुछ देर बार बालक फिर पढ़ाई में जुट गया और मन ही मन कहने लगा कि "बनूंगा तो फौजी ही।"

ज्ञान हमेशा झुककर हासिल किया जा सकता है!

अक्षत कुमार

बी.ए. प्रथम वर्ष

एक शिष्य गुरु के पास आया। शिष्य पंडित था और मशहूर भी गुरु से भी ज्यादा। सारे शास्त्र उसे कंठस्थ थे। समस्या यह थी कि सभी शास्त्र कंठस्थ होने के बाद भी वह सत्य की खोज नहीं कर सका था। ऐसे में जीवन के अंतिम क्षणों में उसने गुरु की तलाश शुरु की। संयोग से गुरु मिल गए। वह उनकी शरण में पहुँचा।

गुरु ने पंडित की तरफ देखा और कहा—“तुम लिख लाओ कि तुम क्या-क्या जानते हो। तुम जो जानते हो, फिर उसकी क्या बात करनी है? तुम जो नहीं जानते हो, वह तुम्हें बता दूँगा।” शिष्य को वापस आने में सालभर लग गया क्योंकि उसे तो बहुत शास्त्र याद थे। वह सब लिखता रहा, लिखता रहा। कई हजार पृष्ठ भर गए। वह पोथी लेकर आया। गुरु ने फिर कहा—“यह बहुत ज्यादा है। मैं बूढ़ा हो गया। मेरी मृत्यु करीब है। इतना न पढ़ सकूँगा। तुम इसे संक्षिप्त कर लाओ, सार लिख लाओ।”

पंडित फिर चला गया। तीन महीने लग गए। अब केवल सौ पृष्ठों में सार था। गुरु ने फिर कहा—“यह भी ज्यादा है, इसे और संक्षिप्त कर लाओ।” कुछ समय बाद शिष्य लौटा। एक ही पन्ने पर सार सूत्र लिख लाया था। अब गुरु जी मृत्यु के अत्यन्त निकट थे। उन्होंने कहा—“मैं तुम्हारे लिए ही रुका हूँ। तुम्हें समझ कब आएगी? और संक्षिप्त करके लाओ।” शिष्य को होश आया। वह भागकर दूसरे कमरे से एक खाली कागज ले आया। गुरु के हाथ में खाली कागज दिया। गुरु ने कहा—“अब तुम शिष्य हुए। मुझसे तुम्हारा सम्बन्ध बना रहेगा।” कोरा कागज लाने का अर्थ हुआ, मुझे कुछ भी पता नहीं, मैं अज्ञानी हूँ। जो ऐसे भाव रख सके गुरु के पास, वही शिष्य है।

निष्कर्ष: गुरु तो ज्ञान-प्राप्ति का प्रमुख स्रोत है, उसे अज्ञानी बनकर ही हासिल किया जा सकता है। पंडित बनने से गुरु की प्राप्ति नहीं होती।



“सीता प्रतिज्ञा” का ओझिल पक्ष

विशाल राजपूत
सदस्य, साहित्यिक-सांस्कृतिक परिषद्
स्वयं सेवक, राष्ट्रीय सेवा योजना

जब-जब होता अबला स्त्री पर विचार,
बात की जाती अन्याय और अत्याचार पर.....
समाज तब एक सुर में बोल उठता है,
कि यहाँ तो सीता की भी अग्नि परीक्षा होती है।

नारी-विमर्श के ये विचारक,
करके आलोचना साधते हैं, अपना हित.....
नहीं करते कभी “सीता प्रतिज्ञा” की व्याख्या
बनाया उसे अबला और स्त्री अन्याय का प्रतीक,
लेकिन हुआ कभी ना विचार,
कि सीता क्या चाहती है.....2

सीता की प्रतिज्ञा में होते दर्शन,
स्वतंत्र... सशक्त... आत्मनिर्भर... स्त्री के,
यही संदेश था सीता प्रतिज्ञा का इस समाज को,
जिसने उन्हें अबला बना, नारी-विमर्श का विषय बनाया।

अगर होती सीता प्रतिज्ञा की व्याख्या सटीक
तो निकल आती ‘भारत की प्रथम प्राचीन सबला’
जो समाज को देती हैं सबक कि स्त्री कभी निर्बल हो नहीं सकती
सबक दे.... क्षमा कर.... वह अपने मूल को लौट जाती है....2

सीता प्रतिज्ञा का यह है सार,
कि सीता ना बने प्रतीक स्त्री अन्याय का
वह बने आदर्श एक स्वतंत्र... सशक्त.... स्त्रीत्व का...
जब जब हो सीता की चर्चा
नारी बने स्वतंत्र, करें प्रभावित निर्णय
समाज को दे एक सबक करें उनका बारंबार उद्धार।



सरदार जी की 'कन्याएँ'

मेघा

बी.ए. प्रथम वर्ष

मुहल्ले की औरतें कन्या पूजने के लिए तैयार थीं,
मिली नहीं कोई लड़की, उन्होंने हार मान ली।

फिर किसी ने बताया, अपने मोहल्ले के है बाहर जी,
बारह बेटियों का बाप है, सरदार जी।

सुनकर उसकी बात, हँसकर मैंने यह कह दिया,
बेटे के चक्कर में सरदार, बेटियाँ बारह करके बैठ गया।

पड़ोसियों को साथ लेकर, जा पहुँचे उसके घर पे,
सत श्री अकाल कहा, मैंने प्रणाम उसे करके।

कन्या पूजन के लिए आपकी बेटियाँ घर लेकर जानी हैं,
आपकी पत्नी ने कन्या बिठा ली, या बिठानी है?

सुनके मेरी बात बोला, आपको कोई गलतफहमी हुई है
किसकी पत्नी जी? मेरी तो अभी शादी भी नहीं हुई है।

सुन के उसकी बात, मैं तो चकरा गया,
बातों-बातों में वो मुझे क्या-क्या बता गया।

मत पूछो इनके बारे में, जो बातें मैंने छुपाई है,
क्या बताऊँ आपको, कि मैंने कहाँ-कहाँ से उठाई है।

माँ-बाप इनके हैवानियत की हदें सब तोड़ गए,
मन्दिर, मस्जिद और कई अस्पतालों में थे छोड़ गए।

बड़े-बड़े दरिंदे हैं, अपने इस जहान में,
यह जो दो छोटियाँ हैं, मिली थी मुझे कूड़ेदान में।

इनका बाप कितना निर्दयी होगा, जिसे दया ना आई नन्ही सी
जान पे

हम मुर्दों को लेकर जाते हैं, वो जिन्दा ही छोड़ गया उन्हें
शमशान में।

यह जो बड़ी प्यारी सी है, थोड़ा लंगड़ा के चल रही है,

मैंने देखा इसे तालाब के पास एक गाड़ी खड़ी थी,
शायद उसके पीछे कोई बड़ी आफत पड़ी थी।

बैग फेंक कर भाग ली गाड़ी, जैसे उसे जल्दी बड़ी थी,
शायद उसके पीछे कोई बड़ी आफत पड़ी थी।

बैग था आकर्षित, मैंने लालच में उठाया था,
देखा जब खोल के, आँसू रोक नहीं पाया था।

जबरन बैग में डालने के लिए, उसने पैर इसके मोड़ दिये थे,
शायद उसे पता नहीं चला, कि उसने कब पैर इसके तोड़ दिये
थे।

सात साल हो गए इस बात को, ये दिल पे लगा कर बैठी
है

बस गुमसुम सी रहती है, दर्द सीने में छुपा कर बैठी है।

सुनके बात सरदार जी की, सामने आया सब पाप था
लड़की के सामने जो खड़ा था कोई और नहीं, वो उसका बाप
था।

देखा जब पड़ोसियों के तरफ, उनके चेहरे के संग बताते
थे,

वो भी किसी ना किसी लड़की के, मुझे माँ-बाप नजर आते थे।

दिल पे पत्थर रख कर, लड़कियों को घर लेकर आ गया,
बारी-बारी से सब को हमने पूजा के लिए बिठा दिया।

जिन हाथों में अपने हाथ से, तोड़े थे जो पैर जी,
टूटे हुए पैरों को छूकर, माँग रहे थे खैर जी।

क्यों लोग खुद की बेटी मार कर, दूसरों की पूजना चाहते हैं?
कुछ लोग कन्या पूजन ऐसे ही मनाते हैं।



माँ-मेरी जिन्दगी

सोनू

एम.ए. प्रथम वर्ष (हिन्दी)

भूल गई वो प्रसव-वेदना,
जब तुमने पहली किलकारी मारी थी।
तेरे आ जाने से मानो उस
माँ की खिल गई फुलवारी थी।

छाती का अपना दूध पिलाकर
खुद गीले में सोई है।
सुलाकर तुझको सूखे में वो
माँ बहुत ही हर्षित होई है।

पहली बार जब मैंने तुमको
माँ कहकर पुकारा था।
मुझे लगता है खुश होकर तुमने
भुला दिया जग सारा था।

बैठाकर गोदी में मुझको
पहला अक्षर ज्ञान दिया।
माँ के आँचल ने मुझको,
जन्त सा आराम दिया।

घुटनों के बल चलते चलते न
जाने कब पैरों पर खड़ा हुआ।
चोट लगी है अगर मुझे तो,
घाव माँ के हृदय पर हुआ।

धूल-माटी में खेलता था तो
कान पकड़ ले जाती थी।
घर ले जाकर फिर मुझको
माँ खूब डाँट लगाती थी।

आज भी गर बिगड़े हालात मेरी,
चिन्ता में पड़ जाती है।
देखभाल में मेरी फिर माँ,
सारी रात जाग बिताती है।

शहर की इस भाग दौड़ ने,
कितना हमको थका दिया।
हँसती खेलती जिंदगी को
यूँ बेजान बना दिया,

घर आया तो पापा बोले,
कितना कमा कर लाया है।
बस माँ ही है जो पूछे हरदम,
बेटा क्या खाना तुमने खाया है।

हर दुःख हर आफत मेरी
दूर भाग खड़ी होती है।
क्योंकि बुरे वक्त में माँ,
हर क्षण साथ खड़ी होती है।

पढ़ी लिखी होकर भी उसको
गिनती कहाँ आती है।
माँगता हूँ एक रोटी,
वो दो लाकर देती है।

पीकर अमृत माँ हमको दे दी,
वो ईश्वर भी पछताता होगा।
माँ तेरी ममता के खातिर वह,
छन-छन तरसता होगा।

कौन समझाएँ इन मूर्खों को कि,
माँ के लिए कोई दिन विशेष नहीं होता।
अरे! नादानों मेरी मानों,
माँ के बिना कोई दिन नहीं होता।

हे ईश्वर बारम्बार प्रार्थना करता हूँ मैं तेरी।
जितनी बार मैं लूँ जन्म बने तू मैया मोरी।

महाविद्यालय की गतिविधियाँ



रोवर्स-रेंजर्स टीम को
समागम के लिए खाना
करते प्राचार्य

रोवर्स-रेंजर्स
प्रशिक्षण शिविर



विश्वविद्यालय स्तर पर प्रथम
आने पर मुख्य अतिथि द्वारा
पुरस्कृत होती महाविद्यालय
रोवर्स टीम



महाविद्यालय की गतिविधियाँ



गणतन्त्र दिवस के अवसर पर पुरस्कृत किए गए
विद्यार्थियों के साथ प्राध्यापक गण



अंतरराष्ट्रीय योग दिवस पर राष्ट्रीय सेवा योजना के स्वयंसेवक

महाविद्यालय की गतिविधियाँ



महिला सशक्तिकरण की
शपथ ग्रहण करता
महाविद्यालय परिवार

अतिथियों एवं प्राचार्य का
स्वागत करती
महिला प्रकोष्ठ प्रभारी
डा. वन्दना शर्मा



पोस्टर प्रतियोगिता के अवसर
पर उपस्थित सम्मानित
शिक्षकगण

महाविद्यालय की गतिविधियाँ



अन्तर्राष्ट्रीय महिला दिवस पर विचार रखती शिक्षिका

संविधान दिवस पर मुख्य अतिथि का स्वागत करते एन.एस.एस. कार्यक्रमाधिकारी



साहित्यिक-सांस्कृतिक परिषद् द्वारा आयोजित प्रतियोगिता में कहानी वाचन करते छात्र

महाविद्यालय की गतिविधियाँ



एन.एन.एस. के तत्वाधान में आयोजित पोस्टर प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्तकर्ता छात्र को पुरस्कृत करते अतिथिगण



कोरोनाकाल में "उत्कृष्ट स्वयंसेवक" का पुरस्कार प्राप्त करती छात्रा



राष्ट्रीय सेवा योजना के श्रेष्ठ स्वयंसेवक का पुरस्कार प्राप्त करते छात्र



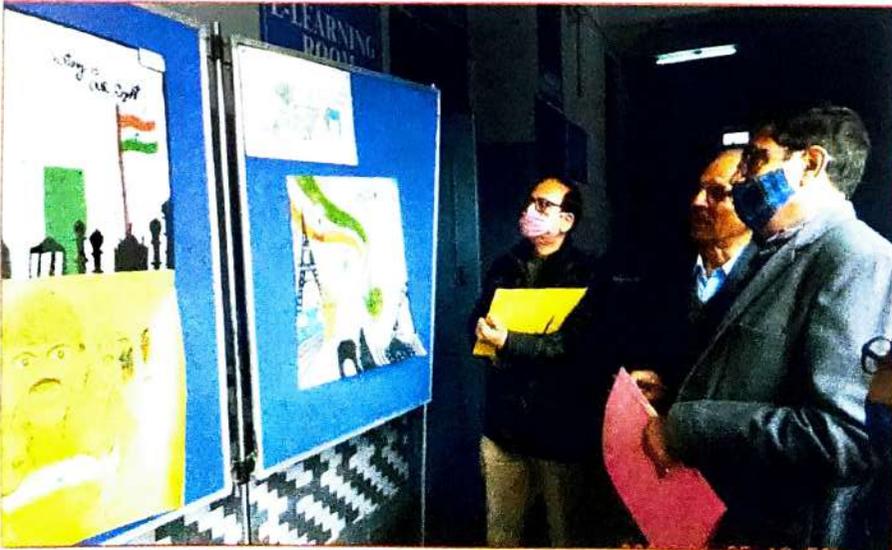
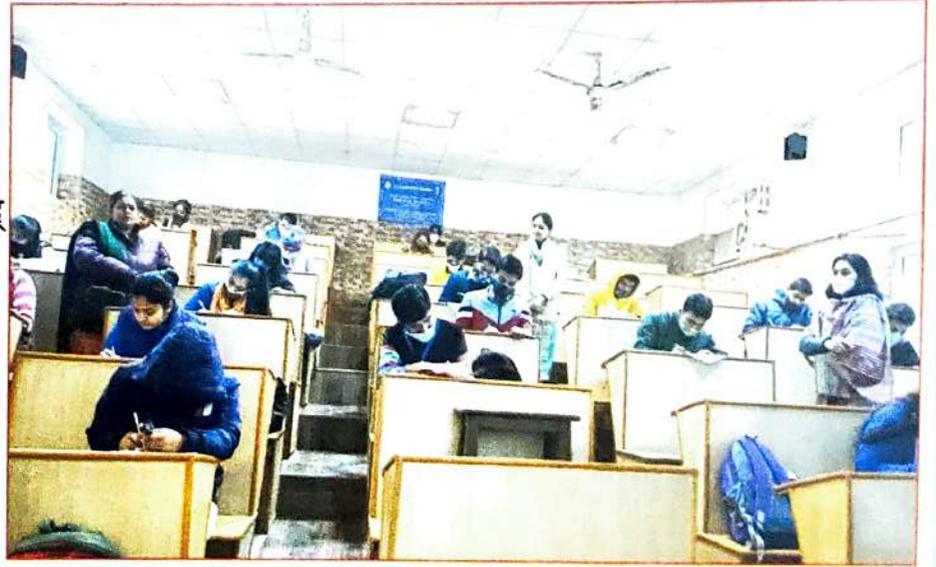
महाविद्यालय की गतिविधियाँ



राष्ट्रीय युवा महोत्सव में
प्रतिभाग करते महाविद्यालय
के स्वयंसेवक



साहित्यिक-सांस्कृतिक परिषद्
द्वारा आयोजित निबन्ध
प्रतियोगिता में प्रतिभाग
करते प्रतिभागी



मतदाता दिवस पर आयोजित
पोस्टर प्रतियोगिता प्रदर्शनी
का निरीक्षण करते
निर्णायक मण्डल



महाविद्यालय की गतिविधियाँ



महापुरुषों की स्मृति में कार्यक्रम आयोजित करता महाविद्यालय परिवार



महिला दिवस पर प्रतिभाग करता विद्यार्थी

महाविद्यालय की गतिविधियाँ



गणतन्त्र दिवस पर उच्च शिक्षा निदेशालय का सन्देश पढ़ते डॉ. मयंक मोहन



महाविद्यालय में वनमहोत्सव सप्ताह मनाते गणमान्य



अनुभव मेरी दोस्ती का

रुमानी
बी.ए. प्रथम वर्ष

दोस्त, दोस्त, दोस्त कहते हैं सब कि,
ये मेरा दोस्त और वो भी मेरा दोस्त।
पर मुझे आज तक समझ नहीं आया,
कि क्या है ये दोस्त?
कोई कहे कि ये मेरा बचपन का दोस्त,
कोई कहे कि ये मेरा स्कूल का दोस्त।
पर मुझे समझ नहीं आया कि कौन है मेरा दोस्त?
फिर एक दिन एक विचार मेरे सामने आया,
तब मुझे दोस्त का अर्थ समझ आया।
जिसका अर्थ समझ न पाई मैं ग्यारहवीं कक्षा तक,
फिर आखिर में, मैं समझ गयी
What is the meaning of dost?
जो अपने आप में ही टूट जाए वो है, 'दोस्त'

और जो कभी न टूटे वो है 'मित्रता'।
मतलब के लिए प्रयोग किया उन्होंने मेरी दोस्ती
को,
पर समझ नहीं पाये वो मेरी मन की दोस्ती को।
कह दिया सबसे कि कोई नहीं है दोस्त मेरा,
पर नहीं कह सकी मैं किसी से कि ये है मित्र मेरा।
उनकी झूठी दोस्ती ने मुझे एक सबक सिखाया,
'दोस्ती' शब्द पर से विश्वास ना करना सिखाया।
बस एक गुजारिश है मेरी खुद से,
भूल जाऊँ उन दोस्तों को जो मतलब के लिए,
याद करते है मुझको।
और बना लूँ कुछ ऐसे मित्र जिसे कह सकूँ
हाँ था एक वो मेरा मित्र, हाँ था एक वो मेरा मित्र!





जो बीत गया सो जाने दो

महिमा त्यागी
बी.एस-सी. तृतीय वर्ष

जो बीत गया सो जाने दो
अब सोच को आगे बढ़ाओ तुम
कब तक बैठोगे आलस में
कुछ काम करके दिखलाओ तुम
हाँ माना मैंने कि मुश्किल है
पहली बातों को भूल पाना
पर इस मुश्किल के चक्कर में
तुम खुद से ही ना रुठ जाना।
आँखों को जरा अब बन्द कर
अच्छी बातों का ध्यान करो
ना सोचो कल क्या गुजरा है
आने वाले कल पर ध्यान करो
हाँ माना मैंने कि जन्म दिया
उस ईश्वर ने हम सबको है

इन्सान बनाया है हमको
कुछ सोचा उसने भी तो है।
इन्सान तो उसने बनाया है
इन्सानियत के निर्माता हम
ना जरूरत किसी सहारे की
अगर माँ-बाप का साथ ना छोड़े हम
आ गए हैं बीच पथ पर अब हम
उम्मीदों से घबराएँ ना
सपने देखें हैं जी भर के
जीने का अवसर गवाएँ ना।
जो बीत गई सो जाने दो
कदमों को आगे बढ़ाओ तुम
जानो जीने के मकसद को
पंछी बन कर उड़ जाओ तुम





मेरा लेखन अनुभव

प्रिया

बी.ए. तृतीय वर्ष

हाँ हुजूर, मैं लेख लिखती हूँ।
मैं तरह-तरह के लेख लिखती हूँ।
मैं किस्म-किस्म के लेख लिखती हूँ।
जी पहले पढ़ियेगा, फिर बताइएगा।
कुछ लेख लिखे हैं मस्ती में मैंने,
कुछ लेख लिखे हैं पस्ती में मैंने।
कुछ लेख सख्त सर-दर्द को भुलाते हैं मेरे,
कुछ लेख मन को प्रसन्न करते हैं मेरे।
जी पहले कुछ समय शर्म लगी मुझको,
पर बाद में अक्ल आ गयी मुझको।
जी लोगों ने तो बेच दिए ईमान,
जी आप न हो सुनकर ज्यादा हैरान।
मैं सोच-समझकर आखिर,
अपने लेख लिखती हूँ।
जी हाँ हुजूर, मैं लेख लिखती हूँ।
मैं किस्म-किस्म के लेख लिखती हूँ।
कुछ लेख है मेरे इल्मी,
कुछ लेख है मेरे जुल्मी।
जी नहीं दिल्लगी की इसमें क्या बात,
मुझे लिखना पसन्द कभी दिन हो या रात।
क्या करूँ मगर लिखना बेहद पसन्द,
अब लेखन के बिना जिन्दगी नापसन्द।





इस एक शब्द “माँ” में पूरी दुनिया मेरी....

शुभम पूनिया
बी.ए. प्रथम वर्ष

संवेदना है, भावना है, अहसास है माँ
जीवन के फूलों में खुशबू का वास है माँ
रोते हुए बच्चे का खुशनुमा पलना है माँ
मरुस्थल में नदी या मीठा सा झरना है माँ
लोरी है, गीत है, प्यारी सी थाप है माँ
पूजा की थाली है, मंत्रों का जाप है माँ
आँखों का सिसकता हुआ किनारा है माँ,
प्रेम एवं वात्सल्य है। ममता की धारा है माँ
झुलसते दिनों में कोयल की बोली है माँ
मेंहदी हैं, कुमकुम है, सिंदूर की रोली है माँ
त्याग है, तपस्या है, सेवा है माँ
फूँक से ठंडा किया हुआ कलेजा है माँ
चूड़ी वाले हाथों पे मजबूत कंधों का नाम है माँ
काशी है, पुरी है, चारों धाम है माँ
चिंता है, याद है, हिचकी है माँ
बच्चे की चोट पर सिसकी है माँ
चूल्हा, धुआँ, रोटी और हाथों का छाला है माँ
जिंदगी की कड़वाहट में अमृत का प्याला है माँ
मेरी छाँव, मेरी छवि और मेरा साया है मेरी माँ
इस दुनिया में मेरे लिए मेरी सबसे बड़ी खुशी है मेरी माँ।





दंगे

परवेज खान

बी.एस-सी. द्वितीय वर्ष

टूटी जो मेरे घर की दीवार, तो कुछ तो दरार....

तेरे घर में आई होगी।

टूटी जो मेरे घर की दीवार, तो कुछ तो दरार....

तेरे घर में भी आई होगी।

और कैसे, कैसे काट सकता है तू,

मेरे आँगन का वो पेड़, जिसकी कुछ तो बहार...

तेरे घर में भी आई होगी।

फैली है जो ये नफरत की आग मेरे मौहल्ले में,

फैली है जो ये नफरत की आग मेरे मौहल्ले में,

इसकी कुछ तो लपटें तेरे शहर में भी आई होंगी,

और यूँ ही नहीं कर देता है कोई बेघर,

किसी को उसी के घर से

और यूँ ही नहीं कर देता है कोई बेघर,

किसी को उसी के घर से

किसी ने तो तीली ऊपर से जलाई होगी।

छलके जो मेरे आँसू तो कुछ तो नमी,

तेरी आँखों में भी आई होगी।

छलके जो मेरे आँसू तो कुछ तो नमी,

तेरी आँखों में भी आई होगी।

माना, बेवा हुई जो इन दंगों में.....

माना, बेवा हुई जो इन दंगों में.....

ना मेरी अम्मी, ना तेरी माँ

पर किसी की तो माई होगी।

कुछ बिगड़ा क्या, इन दंगों में किसी का....

अरे कुछ बिगड़ा क्या, इन दंगों में किसी का....

शामत तो तेरे-मेरे घर आई होगी।

और कभी देखा है, किसी नेता को...

दंगों में मरते हुए,

कभी देखा है.. किसी नेता को

दंगों में मरते हुए,

उनकी जान खुद हममें से किसी ने बचाई होगी।

अब तो मत करो ये हिन्दू-मुस्लिम....

अब तो मत करो ये हिन्दू-मुस्लिम....

कब तक ये लड़ाई होगी।

हजारों सालों से चलती आई है...

हजारों सालों से चलती आई है...

आखिर कब तक इसकी भरपाई होगी।

सुना है मजहब नहीं सिखाता आपस में बैर करना,

सुना है मजहब नहीं सिखाता आपस में बैर करना,

किसी ने तो ये बात बार-बार हमें समझाई होगी।

और जिस दिन समझ लेंगे हम सिर्फ अपने-अपने धर्म
को,

बस खत्म उसी दिन ये बुराई होगी।



फरेब की दुनिया

लक्ष्य

गरिमा त्यागी

बी.बी.ए. द्वितीय वर्ष

मेधावी अग्रवाल

बी.एस-सी. द्वितीय वर्ष

कत्ल से भरी मुजरिमों की दुनिया,

ऐतबार के खिलाफ़ फरेब की दुनिया,

यूँ तो मुंतज़िर ना हो सके वो किसी की खातिर;

उम्मीद के टूटने पर रोने वालों की दुनिया!!

रंग के आधार पर जात परखने की दुनिया,

फटी जेब वालों को दुत्कारने की दुनिया;

यूँ तो चेहरे पर परदे गिरे हैं सबके;

हर किसी को सही-गलत का पाठ पढ़ाने वालों की दुनिया!!

लक्ष्य हमेशा बड़े रखो,

लक्ष्य पर हमेशा चले-चलो ॥

संभव है इसमें बाधाएँ भी आये,

पर बाधाओं से लड़ते चलो ॥

लक्ष्य हमेशा बड़ा रखो,

कोई गरीब है तो कोई अमीर

पर सबकी अपनी-अपनी तकदीर

हर मंजिल आपको मिल जाएगी,

गर कर्तव्य पथ पर बड़े चलो ॥

लक्ष्य हमेशा बड़े रखो

दौलत के लालच में न फँसना तुम,

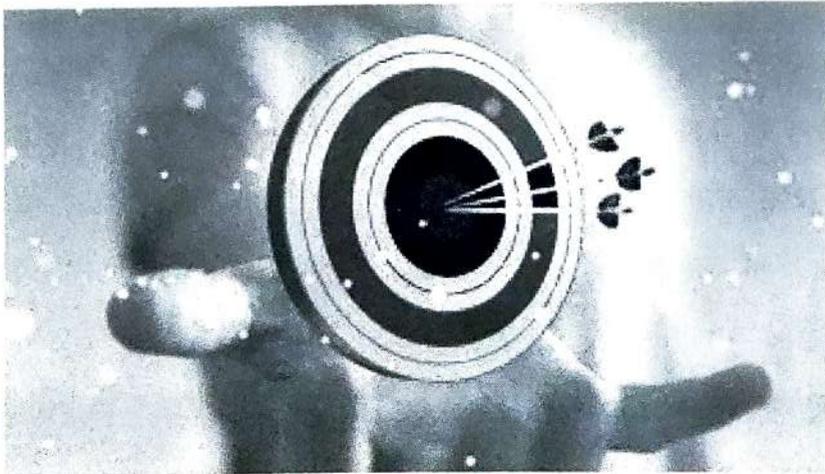
गलत राह पर ना मुड़ना तुम

छू लोगे एक दिन पर्वत शिखर को भी ।

गर पर्वत के सीने पर चढ़े-चलो

लक्ष्य हमेशा बड़े रखो

लक्ष्य पर हमेशा चले-चलो ॥





औरत का प्रतिबिंब

तरुण शर्मा

एम.कॉम. प्रथम वर्ष

दिल ने कहा, क्या तू माँ है?
प्रतिबिंब ने चीखकर कहा
नहीं, मैं औरत हूँ
दिल की आवाज धीरे से आई,
पर ये धड़कता तो सदैव ममता के लिए है।
प्रतिबिंब निःशब्द और मौन था।

दिल ने कहा, क्या तू भार्या है?
प्रतिबिंब ने चीखकर कहा
नहीं, मैं औरत हूँ
दिल की आवाज धीरे से आई
पर ये धड़कता तो सदैव समर्पण के लिए है

प्रतिबिंब निःशब्द और मौन था।

दिल ने कहा, क्या तू बेटी है?
प्रतिबिंब ने चीखकर कहा
नहीं, मैं औरत हूँ
दिल की आवाज धीरे से आई,
पर ये धड़कता तो सदैव फर्ज के लिए है।
प्रतिबिंब निःशब्द और मौन था।

जब दिल की हर धड़कन पर
ममता, फर्ज और समर्पण अंकित है।
तो औरत समाज में किस पहचान से चर्चित है
प्रतिबिंब का उत्तर वंदित था।





आई० ओ० टी०

नवीन मित्तल

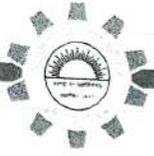
भौतिकी एवं कम्प्यूटर विभाग

ऑटो सेक्टर से लेकर टेलीकॉम, हैल्थ सेक्टर तथा अन्य क्षेत्रों में Internet of Things (IOT) तकनीक का प्रयोग बड़े पैमाने पर हो रहा है। एक ओर जहाँ बड़ी-बड़ी कंपनियाँ इस तकनीक से अपनी लागत कम कर रही हैं वहीं दूसरी ओर इसने लोगों की रोजमर्रा की जिंदगी को अत्यधिक आसान बना दिया है। कल्पना करें कि हमारे घर पहुँचने से पहले हमारे कमरे की लाइट, ए.सी. अपने आप ऑन हो जाए, कार के नजदीक पहुँचने से पहले ही उसका ए.सी. ऑन हो जाए। हमारे फ्रिज में सामान खत्म होने की सूचना हमारे मोबाइल पर आ जाए तो हमें कैसा लगेगा। जाहिर सी बात है कि इससे हमें काफी सहूलियत मिलेगी। यही सब चीजें इंटरनेट ऑफ थिंग्स है यानि इंटरनेट से कनेक्टेड ऐसी डिवाइस या उपकरण जिससे मनमुताबिक हम कोई भी कार्य करवा सकते हैं। मोबाइल फोन पर वीडियो कॉलिंग, कॉन्फ्रेंसिंग तो हम पहले से कर रहे हैं, लेकिन अब स्मार्ट ए.सी., रेफ्रिजरेटर, वाशिंग मशीन, लाइट्स, लॉक्स या स्मार्ट घड़ियों के आ जाने से आई ओ टी का इस्तेमाल निजी और घरेलू कार्यों में भी तेजी से बढ़ रहा है।

विशेषज्ञों की मानें तो ऑटोमेशन पर बढ़ते फोकस को देखते हुए आने वाले समय में यह तकनीक स्मार्ट होम और स्मार्ट सिटी जैसे विभिन्न रूपों में अधिक देखने को मिलेगी। यही वजह है कि इन दिनों निर्माण सहित विभिन्न क्षेत्रों में इस तकनीक के जानकारों की काफी माँग देखी जा रही है।

अपनी बढ़ती उपयोगिता के कारण आई ओ टी आजकल काफी डिमांड में है। इंटरनेट से कनेक्टेड उपकरणों के बाद अब इंटरनेट से कनेक्टेड कारों में यह तकनीक काफी देखने को मिल रही है। आई ओ टी की विशेषज्ञों की सबसे अधिक डिमांड स्टार्टअप के अलावा निर्माण क्षेत्र, इलैक्ट्रॉनिक कन्ज्यूमर प्रोडक्ट्स बनाने वाली कम्पनियों में देखी जा रही है, जहाँ आई.ओ.टी. सॉल्यूशन्स इंजीनियर के रूप में ऐसे प्रोफेशनल्स अपनी सेवायें दे रहे हैं। आई.ओ.टी. आइटम्स की बढ़ती उपयोगिता और माँग को देखते हुए देश के अनेकों संस्थानों में आई.ओ.टी. के बहुत से कोर्स व डिग्री कराये जा रहे हैं।

आई.ओ.टी. में प्रशिक्षित प्रोफेशनल्स को आजकल शुरुआत में ही 6 से 8 लाख रुपये तक के आकर्षक पैकेज ऑफर जा रहे हैं।



गाँधी जी एवं उनका आर्थिक ग्रामीण चिन्तन

डॉ. मयंक मोहन

विभागाध्यक्ष (अर्थशास्त्र विभाग)

भारत की अधिकांश जनसंख्या ग्रामीण क्षेत्रों में रहती है। यहाँ के निवासियों की एक विशेष संस्कृति होती है जो कि ग्रामीण संस्कृति कहलाती है। यह संस्कृति भारतीय समाज का एक अभिन्न हिस्सा है जिसके बिना भारतीय संस्कृति अधूरी है। यहाँ के अधिकांश लोग साधारण किसान अथवा श्रमिक होते हैं जिनके जीवन-यापन का मुख्य साधन कृषि एवं मजदूरी होता है। इनमें लगभग सभी जातियों के लोग सम्मिलित होते हैं। बहुधा यहाँ संयुक्त परिवार देखने को मिलते हैं जिसके कारण आगे आने वाली पीढ़ियों में सामाजिक संस्कार स्वतः ही आने लगते हैं। ग्रामीण संस्कृति में प्रकृति एवं पर्यावरण के मध्य अद्भुत सांमजस्य देखने को मिलता है क्योंकि यहाँ के स्थानीय निवासी प्राकृतिक संसाधनों एवं पशुओं के महत्व को समझते हैं तथा उनको धार्मिक रूप प्रदान कर उनका सम्मान करते हैं। प्रकृति के निकट रहने एवं परिश्रमी जीवन-शैली के कारण उनका जीवन प्रदूषण मुक्त रहता है जो कि उनके स्वास्थ्य के लिये भी लाभकारी होता है।

ग्रामीण संस्कृति का दूसरा पहलू यह भी है कि शिक्षा, चिकित्सा, परिवहन एवं दूरसंचार के साधन, तकनीकी विकास की कमी के साथ-साथ अदृश्य बेरोजगारी की समस्या भी सदैव बनी रहती है।

मानव समुदाय में सदैव कुछ न कुछ परिवर्तन होते रहते हैं जो कि महत्वपूर्ण प्राकृतिक नियम है। जहाँ जीवन है वहीं परिवर्तन भी है। यह सत्य है कि शहरी क्षेत्रों की अपेक्षा ग्रामीण क्षेत्रों में यह परिवर्तन बहुत ही धीमी गति से देखने को मिलता है।

गाँधी की दृष्टि में गाँव:- जब गाँधी जी दक्षिण अफ्रीका से लौटे थे तो यहाँ के गाँवों की दुर्दशा देखकर उनका मन विचलित हो उठा। तब उनके सहयोगी एन्ड्रयू ने उनसे

कहा था कि यदि तुम्हें भारत को जानना है तो पहले उनके गाँवों का भ्रमण करो। इससे प्रेरित होकर गाँधी जी ने काफी समय तक भारत के ग्रामीण क्षेत्रों का भ्रमण किया तथा वहाँ की संस्कृति एवं समस्याओं को जाना। शायद चम्पारन एवं खेड़ा आन्दोलन उसी की देन था जिसमें उन्होंने किसानों, मजदूरों, श्रमिकों को अत्यधिक भूमि कर और भेदभाव के विरुद्ध आवाज उठाने के लिये एकजुट किया।

गाँधी जी ने जिस राष्ट्र की कल्पना की थी वह अहिंसा, निःस्वार्थी एवं स्वावलम्बी राष्ट्र था उनका मानना था कि हमारी सभ्यता का सार यही है कि हम अपने सार्वजनिक अथवा निजी सभी कार्यों में नैतिकता को सर्वोपरि स्थान दें तथा प्रकृति पर अपने स्वामित्व एवं अधिकार की लालसा का त्याग करें। क्योंकि वह जानते थे आधुनिकता की दौड़ से हम जो कुछ पायेंगे उससे कहीं अधिक महत्वपूर्ण अपनी संस्कृति एवं विरासत को गंवा भी देंगे। अतः आधुनिक शैली एवं अपनी संस्कृति दोनों के मध्य एक तालमेल रखना पड़ेगा जिसके लिये आवश्यक है कि हम अपने आर्थिक एवं सांस्कृतिक आधार-गाँवों को पूर्ण संरक्षण प्रदान करें।

गाँधी जी ने ऐसे गाँव की कल्पना कभी नहीं की थी जिसमें अशिक्षा, टूटी झोपड़ी, कच्ची सड़कें, बेकारी, फटेहाली हो। वे तो उत्कृष्ट एवं सांस्कृतिक रूप से समृद्ध, आत्मनिर्भर गाँव की बात करते थे। गाँधी जी का ग्रामीण विकास मॉडल शहरों का निर्माण नहीं था वे अति उत्पादन को उचित नहीं मानते थे। उनके अनुसार विकास का आधुनिक मॉडल मनुष्य और प्रकृति दोनों का ही शोषक है। उनके अनुसार शहरों का निर्माण करना, भौतिक सुविधाओं का बढ़ाना, अधिक से अधिक परियोजनाओं



का निर्माण करना या फिर बड़ी-बड़ी औद्योगिक इकाइयों की स्थापना करना ही विकास नहीं है। उनके अनुसार पर्यावरण को संरक्षित करते हुए ग्रामीण क्षेत्रों का विकास ही राष्ट्र विकास था। बापू ने कहा था कि "मेरा विरोध यंत्रों के लिये नहीं है, अपितु यंत्रों के पीछे जो पागलपन चल रहा है उसके लिये है। उनसे मेहनत अवश्य बचती है किन्तु लाखों लोग बेरोजगार हो जाते हैं तथा भुखमरी का दंश झेलते हैं। समय एवं श्रम की बचत तो मैं भी चाहता हूँ किन्तु किसी एक विशेष वर्ग के लिए नहीं।"

सन् 1934 में गाँधी जी अहमदाबाद के साबरमती आश्रम को छोड़कर वर्धा के निकट सेरगाँव नामक गाँव में आश्रम बनाकर रहने लगे थे और बाद में इसी का नाम सेवाग्राम पड़ गया। सेवाग्राम में आते ही संध्या की प्रार्थना में बापू ने बताया कि हमारी दृष्टि दिल्ली से पलटकर देहात की ओर होनी चाहिये। देहात हमारा कल्पवृक्ष है। मेरे यहाँ आने का मुख्य उद्देश्य यही है कि मैं यहाँ व्याप्त भयंकर अज्ञानता, दरिद्रता और गंदगी को दूर कर सकूँ। लेकिन इसका अर्थ यह कदापि नहीं था कि गाँधी जी सिर्फ सेवाग्राम में सुधार चाहते थे वे तो सेवाग्राम को पूरे भारत के लिये एक आदर्श मॉडल के रूप में प्रस्तुत करना चाहते थे। इसीलिये उन्होंने यहाँ अखिल भारतीय ग्रामोद्योग संघ की स्थापना की थी और अपना अधिकांश समय भारतीय गाँवों के पुनर्गठन में समर्पित कर दिया था। उन्होंने गाँवों को एक आदर्श रूप देने के लिये ग्रामीण जीवन-शैली, लघु एवं कुटीर उद्योगों को प्रोत्साहन, ग्रामीण स्वच्छता, कुपोषण से मुक्ति, अस्पृश्यता अभिशाप को दूर करने तथा किसानों एवं मजदूरों की आर्थिक एवं सामाजिक दशा को सुधारने के लिये प्रयास प्रारम्भ किर दिये थे।

सेवाग्राम गाँव जाने से पूर्व गाँधी जी ने वर्धा में ग्रामीण निवासियों के लिये हस्तशिल्प से संबंधित अनेकों कार्य प्रारम्भ कर दिये थे। उनका मानना था कि खादी का कपड़ा बनाना एक ऐसा कार्य है कि जिसके चारों ओर

सभी ग्रामोद्योग समृद्ध हो सकते हैं तथा इसके सहारे भारतीय गाँवों को संरक्षण एवं पुनर्निर्माण की नई राह मिल सकती है। गाँधी जी यह भी चाहते थे कि प्रत्येक गाँव अपनी आवश्यकता की पूर्ति में स्वावलंबी हो तभी वहाँ सही मायनों में ग्राम स्वराज्य स्थापित हो सकेगा। इसके लिये उन्होंने इस बात पर बल दिया कि जमीन पर अधिकार जमींदारों का नहीं होगा अपितु जो जिस जमीन पर श्रम करेगा वह उसी की होगी।

यह दुर्भाग्य ही है कि हम गाँधी के ग्राम्य दर्शन को समझने से पहले भी भूल कर चुके थे और अब भी चूक कर रहे हैं। हम ऐसे गाँव के निर्माण में लगे हुए हैं, जो उपभोक्तावादी और मशीनी जीवन पर टिका हुआ है। गाँधी जी ने तो कभी ऐसा विचार भी नहीं किया था और गाँव को समाज की दृष्टि से देखते थे न कि बाजार की दृष्टि से।

अपने अन्तिम समय तक गाँधी जी सेवाग्राम आश्रम को ही अपने ग्रामीण विकास कार्यक्रमों के मुख्यालय के रूप में उपयोग करते रहे। दुनिया के सबसे अधिक शक्तिशाली साम्राज्य से अहिंसक तरीके से लड़कर अपने राष्ट्र को आजादी दिलाने वाले इस महापुरुष ने ग्रामीण विकास के लिये जो भी रचनात्मक एवं सकारात्मक कार्य किये वह वर्तमान जीवन-शैली समर्थकों के लिये एक दृढ़ संदेश है कि किसी भी कार्य को यदि सकारात्मकता, मानवीयता एवं समान अधिकारों के वितरण के आधार को ध्यान में रखकर किया जाये तो अनेकों कठिनाइयों के आने पर भी उसमें सफलता निश्चित रूप से तय है।

संदर्भ:

- ★ इण्डिया ऑफ माई ड्रीम
- ★ द वर्ड्स ऑफ गाँधी
- ★ गाँधी जी ऑन विलेजिज
- ★ कुरुक्षेत्र



TO MY DEAR FATHER

Ayushi Verma
M.Sc. IInd Year (Chemistry)

My father my hero and my guiding light
Who taught me the difference between wrong and right.
He taught me to live life like there was no tomorrow
And stood by me in my moments of happiness and sorrow.
As a child he held my hand and taught me to write
And told me stories and put me to sleep every night.
He was a personification of honesty and simplicity
And I shall always look up to his integrity.
Though he treated me like a princess
Yet he taught me to become strong and fearless.
He always made me feel like I was the best
And his utter faith in me made me feel like I stood above rest.
Fathers like him are rare to find
He is simply the best and there is none of his kind.
In the end I just want to say without a second thought
“Dear Papa you are the best and I love you a lot.”





THE FORMULA FOR SUCCESS

Mahi Bansal
B.A. Ist Year

The formula of Success is very simple and straight but not short. Success is preceded by failure and disappointments. It requires a lot of patience and hard work.

Every individual has different interests and abilities. Before taking any step in life, think what you really want to do? What's your goal?

It's important to relive your potential, recognize your qualities and improve them by working hard. Then one can achieve fame prosperity. It does not matter what you are doing? What really matters, how you are doing? It is necessary to choose your goal at the correct time and place. Opportunities won't knock your door; you have to find them for your self. Watch out your words and actions, and be proud by making people around you proud. Use the right given to you with responsibility. The demand of the time is that with success; take the responsibility of contributing to the society at large. Be a responsible student, and a global citizen. You need to keep up the age old values and set yourself apart from the World. Take good care of your body, mind and soul.

Here is life's treasure. The key to life's success, the secret to your glory, people will comment that you are not good enough. They will measure you by each of your gesture, word, thought and action. You can't stop them but what you can stop is your reaction. Just stay on the right path and be true to yourself.

Through the years you might have made many mistakes. Being perfect in your aim. Your aim of life should be to put in your best and don't worry for the results. It has to be success and if it seems to be a failure, its actually a stepping stone to your success. You have only one life, live it with honesty and hard work. Believe in yourself.

Being successful isn't passing every test. The only way to falter in life is by failing to do your best.

Nelson Mandela once said, "The order to succeed, your desire for succes should be greater than your fear of failure." This quote of his holds true in a world where life is all but a race. This inspiration will keep you Motivated.....



THE FIVE W'S OF LIFE

Prerna Garg
M.Com. IIIrd Year

Who you are is what makes you special.

Don't change for anyone.

What lies ahead will always be a mystery.

Don't be afraid to explore.

When life pushes you over,

You push back harder.

Where there are choices to make,

make the one you wan't regret.

Why things happen will never be certain.

Take it in stride and move forward.

ENGLISH — NOT TO BE IGNORED

Tarun Sharma
M.Com. IInd Year

It's gateway to all the corners of this earth with it everywhere you may be in delight and mirth.

To acquaint with literature and falk of this whole wouldn't we have in English to probe Globe?

Hence I recommend always not to be fanatic or to be its more condemnatory critic.

It's wise to keep pace with modern trend:

Why should we got logged behind, my friend

Always be proud of your own language

But what's the need for English to disparage?

Would that out Hindi be in its place;

How much I also rejoined at this grace.

May one day Hindi be the language international

Only then it ignorance may be rational.



STUDENT, PANDEMIC AND TIME

Tanvi

M.Sc. Ist Year

It was a normal year, Same day, same night but the thing which was different was the Lockdown. During this coronavirus time as being students, had advantages and disadvantages. I was initially happy about the virus because there was a lockdown all over India. At one an of Instant of time, I as waiting for unlocking situation to meet friends and going outside.

Slowly taking online classes. Intially online classes made me feel better. Where there was a completely change in situation of atmosphere of class. Finally come to know that this virus is not a blessing to students but a foreshadow of student's further life to adjust with the online mode of education. This shift in education is totally different from all my education career. Online study saves time to avoid transportation, prayer, chatting with friends. Getting more time for self study. But biggest disadvantage of lockdown is that huge loss in jobs, lives and Economy.

Hoping, we not see this again!

SOME POWERFUL QUOTES

Tanvi

M.Sc. Ist Year

1. Life is like a Camera, You focus on what's Important Capture the good times develop from the negative and if the things work out. Take another shot!
2. A smile is a curve
That sets everything straight.
3. Mistakes are the stepping stones of 'SUCCESS'.
4. A life spent making mistakes is not only more honorable, but more useful than a life spent doing nothing.
5. Experiments are necessary for the experiences that create growth and new opportunities.
6. Life is really simple but Social media made it complicated.
7. The secret of getting ahead is getting starts.



FAILURE A MILESTONE TO SUCCESS

Mahi Bansal

B.A. Ist Year

I believe that no matter how many times you fail, how many times you lose but there is always something that is waiting for you and that is success. Each failure teaches us something or the other, Life becomes really monotonous and sad, if we stick to one thing. Life can become more alive if we keep on trying and forgiving our self of every failure and keep moving ahead giving our self another chance. A wise man said, "No matter how intelligent we are, we all have to go up the same steps to climb the ladder to success." When we learn from our failures we grow into a better individual. If you love what you are doing then you will be successful. Failure is also a part of success. In order to succeed, your desire for success should be greater than your fear of failure.

Success is preceded by failure and disappointments.....

MEMORIES

Ayushi Verma

M.Sc. IInd Year (Chemistry)

Time with things and pupil are priceless,
these treasures are timeless.

Memories are feeling of togetherness,
with family, friends and dearest.

That love, cry, laugh, emotions moments of then with mine,
Kept as my treasured vine.

Some memories becomes irreplaceable,
and some becomes unforgettable.

Memories never say bye,
call up everyday with a cute hi!!



FUN FACTS ABOUT 'MATHS'

Rajat Kumar
B.A. Ist Year

1. The word 'Hundred' comes from the old noise terms, "Hundrath", which actually means 120 and not 100.
2. In a room of 23 people there's a 50% home that two people have same birthday.
3. Forty (40) is the only number that is spelt with letters arranged in alphabetical order.
4. Every add number has on "e" in it.
5. -40°C is equal to -40°F [$-40^{\circ}\text{C} = -40^{\circ}\text{F}$]
6. If you shuffle a deck of cards properly, its more than likely that the exact order of the cards you get has never been seen before in the whole history of the universe.
7. Marking on animal's bones indicate that humans have been doing maths since 30,000 BC.
8. A year is not exactly 365 days ___ it's 365.2564 days! That's why we have leap year.

THE JOURNEY

Sakshi
M.Sc. Ist Year

Where it is you've been?
You're focused on the future.
The question though is when
All of it reflection
of days no longer here
clinging to the memories
of things you once held dear
The piece that you are missing

Is what you see each day
It is the now you're living
Which prepares you for your way
So close your eyes to future
Or days preceding now
And focus on the present
For today will show you how.



WHY DO WE NEED DEMOCRACY?

Tarun Sharma
M.Com. IIIrd Sem.

Democracy explains and help in Maintaining Law and order. Democracy helps citizen to choose their leaders to run the government. Democracy provides equal rights among citizens on the Basic of caste, Religion and sex. Democracy enhance the quality of decision-making and also improve the dignity of citizen.

What you means by democracy?

- Government by the People especially: Rule of the majority.
- A Government in which the supreme power is vested in the people and executed by them directly or indirectly through a system of representation usually involving periodically held free elections.

Where is democracy used?

True democracies are often Synonymous with full democracies. Full democracies are nations where fundamental Political freedom and civil liberties are respected and Reinforces by the Political Culture.

Democracy Country 2021

Country	Canada
Functioning of Government	9.64
Political Participation	7.78
Political Culture	9.38
Civil Liberties	9.71

What is the main features of democracy?

Cornerstones of democracy include freedom of assembly and speech, inclusiveness and equality, Membership, Consent, voting. Right of life and minority rights. The nations of democracy has evolved overtime considerably. The original form of democracy was a direct democracy.

Is Democracy a Human Right?

Democracy is one of the Universal Care values and Principles of the United Nations. Respect for Human Rights and Fundamental Freedoms and the Principal of holding periodic and genuine elections by universal suffrage are essential elements of democracy.

What are the freedom of living in a democracy?

The freedom of speech, association, assembly, religion and movement are regarded as essential to a healthy democracy and strong Civil Society.

Democracy & Human Rights?

Democracy is the Rule of Laws, its Representation, freedom of speech, media freedom, fight against discrimination, Respect for Privacy & human dignity. But above all democracy is a proces, in constant evolution, and which its for all of us to advance, constantly.



LIFE IS WHAT YOU RENEW IT

Deepak Sharma
(Physics Deptt.)

There are many planets in the galaxy, but one of them, the planet Earth, is full of infinite existences and characteristics. The reason for this is also because of nature's vitality and being-alive. Nature keeps on providing latest opportunities to every element every moment without any inequality. In the first stage of life, I, you and I begin our innings in the line of creation of our life from the same starting line. Here we get an opportunity to touch each side of it, whether we give it a positive or negative direction, 100% direction establishes the condition itself.

To make it more Specific. Here We used two examples which belonged to different and special backgrounds as well as possessed unique personalities. Where another Gandhiji always creates a new ideology on the basis of positivity, truth, non-violence, On the other hand, A German (boy from the village of Braunau) nurtured by mother Clara Polzl, .who initially wanted to be an artist, but due to local and nationwide instability or especially renaissance, become a nation-compere on the ground of World War II.

On the basis of the effectiveness of his speech, struggle, difficulty, violence, untruth were spoken in a loud and a far-reached voice.

Change connects us with innovation every time we can renew our life whenever we want but wait is harder than the normal way. Because change in itself is also a difficult task.

By the time you make up your mind to upgrade, you will see that your innings are over and you will be on the Finish line.

That's why life is what you renew it.



MRS. OLD INDIA VS MRS. NEW INDIA

Miss Mona Nagpal

Ass. prof. Dep. of Botany

- Mrs. Old India: I have cooked Bajra chapatti with coriander and onion Chutney, Will you have it Mrs. New India?
- Mrs. New India: No thanks, I will be eating pizza, burger and garlic bread at the mall.
- Mrs. Old India: I wear a khadi saree that I bought from khadi ashram What garments do you wear Mrs. New India?
- Mrs. New India: I wear fashionable trousers and T-shirt that I bought from the branded showroom.
- Mrs. Old India: I am a teacher at a government school and my husband is also a teacher at the same school.
- Mrs. New India: I am working as an executive in an MNC and my husband is a manager in another MNC.
- Mrs. Old India: I go to school by a rickshaw. Next month we will buy a scooter on easy instalments.
- Mrs. New India: I go to office in a chauffeur driven car and next month we will buy the latest model of SUV.
- Mrs. Old India: My mother gives me a 'chumpy malish' (a head Massage) with hot coconut oil when I am tired.
- Mrs. New India: I go to a massage parlour when I am tired and get massage by a perfumed oil.
- Mrs. old India: Next week I will go to a family get-together at my Mother-in- law's house. My friends and neighbors will join and we will sing and dance together.
- Mrs. New India: We will go to the farm house in a couple-kitty and my Mother-in-law is in an old age home.
- Mrs. Old India: My children study in a government school and yours?
- Mrs. New India: My children study in a convent school with a huge building and a lush green campus. Nowadays they are having online classes.
- Mrs. Old India: I cook and give lunch boxes to my children in the morning which they



- Mrs. New India: take to school.
I give a handsome pocket money to my children and they buy the lunch from the canteen.
- Mrs. Old India: I live in a teacher's colony in a suburb.
- Mrs. New India: I live in a big apartment in a metro city. My house is opposite to the great mall and near the swimming pool.
- Mrs. Old India: We will have a nukkad natak (street play) to enjoy the evening.
- Mrs. New India: we will go to a multiplex to watch a hit Bollywood Movie. We also have a home theater.
- Mrs. Old India: My husband will take me for a vacation in hills on my Birthday. Last year my children had a party on my birthday.
- Mrs. New India: My husband forgot my birthday. He has not taken me out for so long a time. My children also didn't remember my birthday. I am so depressed that I am taking anti depressants. Oh! Mrs. old India, I envy you.
- Mrs. Old India: The real gift a woman can give to her family are a few hours of each day. Imbibe the traditional values from me if you want to be happy like me !!

MOTIVATIONAL MESSAGE FOR STUDENTS

Mr. Ashutosh Kumar Upadhyay

(Assistant Professor)

Department of Business Administration

Student life is a beautiful, yet hectic part of life. People go through all kinds of struggles during this time. As students struggle, they need to hear kind and inspiring words from the people in their life. Send some inspiring, encouraging, and positive messages to students who are suffering. These will help them better prepare themselves for the coming future. Remember that students are the backbone of the nation, and when you inspire them to become more, you build a bright future for the nation. Be humble and teach them to differentiate between good and bad. Help them to find light in their life. Send positive and inspiring messages to students and help them become good humans. Inspire them, guide them, and help them see through your experienced eyes.



WOMEN EMPOWERMENT AMONG TRIBAL COMMUNITY

Dr. Mayank Mohan

H.O.D.

Department of Economics

ABSTRACT

Empowerment of women is one of the concept that has developed in connection with improving their status. In fact for the empowerment of tribal women their active participation in the society is essential.

Empowerment includes (i) higher literacy levels, (ii) education, (iii) better health care, (iv) equal ownership of productive resources, (v) increased participation in economic and commercial sectors, (vi) awareness of rights & responsibilities, (vii) improved standard of living, (viii) self-reliance, (ix) self-esteem and (x) self-confidence.

Concern for a focus on women in tribal studies has been very recent. It has emerged out of general interest and concern with women's issues the world over. The value system governing larger Indian society has been there in the process of change. With this there has been a shift in the image of tribal women who are thus invariably portrayed as enjoying a better social status than their counterparts in the larger Indian society. Tribal society in the post-Independence era has been a witness to unprecedented change, which has been most marked in respect of culture, modes of making a living and social differentiation. Their bearing on women's status in society and gender relations has been far-reaching. The article attempts to highlight the issues involved on the basis of existing ethnographic accounts.

INTRODUCTION

Women's empowerment in India is heavily dependent on many different variables that include (i) geographical locations (urban/rural) (ii) educational status, (iii) social status (caste/class) and (iv) age.

Policies on women's empowerment exist at the (i) national, (ii) state, and (iii) local (panchayat) levels in many sectors, including health, education, economic opportunities gender based violence and political participation.

TRIBAL WOMEN IN THE SOCIETY

- Women in tribal society plays a vital role in their social, cultural, economic and religious ways of life and are considered as an economic asset to their society.
- Though they are industrious, they have limited control over resources and economic activities. Therefore, there is a need for economic empowerment of tribal women in order to overcome inequality, discrimination and exploitation and to achieve their all round development in the society.
- The tribal women being economically poor and socially backward live at a low level of scale of quality life.
- Thus, the tribal women often face the problem of food insecurity, malnutrition, lack of



access to health care services and education and are therefore victims of domestic violence and gender inequality.

This is the nature and dimension of socio-economic disempowerment problem among the tribal women in India.

STATUS OF TRIBAL WOMEN

- The status of women in a society is a significant reflection of the level of social justice in that society.
- In tribal communities, role of women is substantial and crucial. They constitute about half the total population but in tribal society women are more important than any other social groups, because they work harder and the family economy and management depends on them.
- Even after industrialization and the result and commercialization swamped the tribal economy, women continued to play a significant role.
- Many women also work as labours in industries agencies and construction firms, contributing to their family income.

ROLE OF TRIBAL WOMEN

DECISION MAKING

The power of decisions is extremely important from the point of view of empowerment of tribal women because it is often seen that their voice is not properly heard.

The decision making power of women should not be ignored. The real development cannot take place without their active participation.

So, in the present study, the involvement of tribal women in decision making in the economic & social sphere both at household and community level was examined.

THE RELATIONSHIP AMONG SOCIO-ECONOMIC STATUS AND AUTONOMY AMONG TRIBAL WOMEN

The status of tribal women in any society and women empowerment is closely associated with each other.

The status of women is determined by interplay of various socio-economic factors.

Hence, following section attempts to compare the autonomy of females with respect to their socio-economic characteristics.

EMPLOYMENT

- The critical analysis of nature of employment helps to understand the economic liberty of females.
- Economic independence empowers women to take their decisions.
- The family and the society give due respect to their opinion and looks upon them for all matters.

INCOME



- Tribal Women's share in household income throws light on the fact, that is a crucial factor that affects the decision making role of these women.
- Impact of income, in tribal women's autonomy could be visualized in that particular area very effectively.
- For the present study, income is calculated not only on the basis of payment made for employment but also (i) the house rent, (ii) allowances (iii) pension etc.

MARITAL STATUS AND AGE

Marital status indicates that whether a person is married, unmarried or a widow and is the one of the most important factor that determines the level of autonomy among females in any community.

- A majority of widows who lost bread-winners of the family have taken entire responsibility upon themselves.
- They have to face insecurity, non-cooperation etc.
- In the study area the widows have more decision making power in comparison to others.
- The un-married females (women) have also high decision making role as compared to married females.

Married females have to take decision pertaining to their family members and in-laws.

WOMEN'S SECURITY

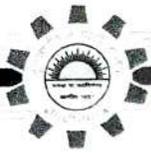
The multiple forms of violence experienced in the household, at the community level, and in some instance by the state, threaten women's security in India.

- In many parts of north India preference of son over daughter is widely practiced. Preference of son has direct linkage to sex-selective abortion through And discrimination of girl child in access to health, nutrition and education.

CONCLUSION

Empowerment in India requires a cross-cutting approach and one which addresses the diversity of social structure that governs women's lives.

- Identity policies in India are very critical political instrument which are both used & abused throughout political & social institutions.
- There are numerous social movements fighting for the rights of the marginalized such as the Dalit rights movements, the tribal rights movements etc.
- Women's rights within these movements are largely unarticulated and thus reinforce inequalities within the very structure from which they are demanding inclusion.
- Empowerment approaches for women therefore not only provide services, but also recognize the realities of multiple layers of discrimination that have hindered their access to services.



BIOTECHNOLOGY BREAKTHROUGHS IN 2021

Ms. Richa Yadav

Assistant Professor

Department of Biotechnology

As we are moving forward in the 21st century, biotechnologies have also risen to importance more and more, becoming increasingly vital in our daily lives, especially now as the world is suffering through the COVID-19 pandemic. Scientists and researchers have made outstanding contributions to this field, resulting in significant improvements. From vaccine development to gene sequencing, biotechnology has only paved its way ahead and been a boon to every one of us. Some of the breakthroughs of biotechnology in 2021 are listed below in this article.

1. Synthetic DNA

The Covid-19 pandemic has underlined the necessity of biotechnology more than ever. For the Covid-19 research, DNA synthesis is one of the cornerstones. Synthetic DNA is utilized in genomic investigations of the virus that causes Covid-19, which aids in tracking the infection's spread and evolution. In partnership with a researcher from Professor Troels Skrydstrup's group, Professor Kurt Gothelf's group has developed a distinct way to rapidly and easily produce the volatile building blocks instantly before they are to be used, thereby making DNA production more efficient. The DNA sequences produced are also called oligonucleotides and these need an automated way for chemical production. This method uses phosphoramidites, which are chemical molecules that are fragile unless kept at the ideal temperature of -20 degrees Celsius. The professors collaborated to create a simple but operative technology that allows the manufacturing of phosphoramidites to be mechanized and integrated directly into the DNA synthesis apparatus, ultimately eliminating the need for manual synthesis, which can take up to 12 hours. Nucleosides are flushed via a resin in the method of creating phosphoramidites, which could be fully incorporated into an automated process in the DNA synthesis equipment. The resin guarantees that the nucleosides are quickly phosphorylated, resulting in the conversion of nucleosides to phosphoramidites in a matter of minutes, thus resulting in DNA synthesis.



2. Development of Vaccines

As we know, how coronavirus was once related to milder infections like the common cold, however, three variants—Severe Acute Respiratory Syndrome Coronavirus (SARS-CoV), Middle East Respiratory Syndrome Coronavirus (MERS-CoV), and SARS-CoV-2 are now linked to significant illness and mortality in infected people, resulting in the havoc or global pandemics around the world. It is critical to formulate new and long-term strategies for stopping the virus's global spread. Thus, with the help of biotechnology, many researchers and scientists have been able to formulate reliable vaccines. Many synthetic biologists have identified a new approach to increase the manufacturing yields of protein-based vaccinations, perhaps increasing access to life-saving medicines. Recently, a major contribution was done in the development of COVID-19 vaccines by Dr. Katalin Kariko, who also received “2022 Vilcek Prize for Excellence in Biotechnology.” Kariko showed that altering nucleosides, which are the building blocks of messenger RNA (mRNA), makes mRNA safe for use in vaccines against pathogenic agents. Thanks to her discoveries on the stabilizing impact of altering nucleosides in mRNA, scientists were able to construct mRNA vaccines for COVID-19, most significantly those developed by Pfizer and Moderna. In clinical testing, the vaccines showed 94 percent effectiveness in avoiding symptomatic sickness, and they are now being used across the United States to help stop the pandemic.

3. Testing and Tracing for COVID-19

Despite recent disclosures of promising phase III data on Covid-19 vaccines, the disease-causing virus SARS-CoV-2 — is expected to remain with us for at least a few months. The only way to offer good healthcare and stop the spread of the disease is to identify infected people. Standard clinical testing methods frequently produce false results, and traditional sequencing approaches are time-consuming and costly. Recently, Jeremy Edwards, director of the Computational Genomics and Technology (CGaT) Laboratory at The University of New Mexico, and his other colleagues developed a chip that makes genome sequencing for viruses like COVID-19 much easier and faster. Scientists used a tiled genome panel they designed for cheap and effective whole viral genome resequencing to fast and precisely resequence the viral genome from eight clinical samples which were obtained



from patients who tested positive SARS-CoV-2 in Wyoming as part of the study. Eventually, they were able to identify 95 percent of each sample's genome with an efficiency of more than 99.9%. Edwards, who is a professor in the UNM Department of Chemistry and Chemical Biology even stated that this new chip would allow for faster and more accurate tracing of COVID and other viruses, including new variants.

4. 4D printing and Tissue Engineering

The idea of 4D printing is gaining popularity in the creation of self-healing substances for tissue engineering and manufacturing applications, but it has seen limited use in agriculture and farming applications. 4D materials when exposed to certain environments change their shape but recently available materials are of low compatibility with cells. However, the research team - led by Eben Alsberg, created new 4D materials based on gelatin-like hydrogels that alternate shape in reaction to water and are cell-compatible and recyclable, making them ideal choices for enhanced tissue engineering. The hydrogels may also maintain very high cell densities, allowing for a dense seeding of cells. In addition, they also discovered that the system can be calibrated to control the time and degree of the shape alteration. The researchers were able to implant bone marrow stem cells at a very high density in the hydrogel without destroying them, which is a huge advancement in bioengineering. Furthermore, this hydrogel's 4D bioprinting was also used to create novel configurations for more complicated 4D constructions.

5. Gene Editing

For the first time, researchers have been able to prove that when specific human endogenous retroviruses or HERVs which are found throughout our genome are activated, it severely impairs brain development. With the help of biotechnologies, scientists were able to have a better understanding of HERV processes and functions. The researchers produced a particular group of human endogenous retroviruses in human stem cells and created neurons using CRISPR technology. These viral components then triggered specific genes linked to brain development, which also comprised traditional developmental factors. Thus, cortical neurons in the cerebral cortex completely lost their functionality.



COVID-19: THE ROLE OF A LIBRARY DURING A PANDEMIC

Dr. Geetanjali Sharma

Assistant Professor

Department of Library & Information Science

In epidemics and during the COVID-19 pandemic situation, when information outbreak is enormous, it is the time to remind the society of the importance of libraries and the role of librarians in organising and disseminating the information. Accurate information is the key to handle the chaotic situation. Exchange of false information seems to be on the rise. It has created a situation of 'infodemic' as stated by the Director-General of the World Health Organization (WHO). This has not only affected research work severely but has also created chaos among the laypeople.

In the case of research, authentic information from multidisciplinary information sources is crucial for the development of vaccines, handling social issues, and to make rules and regulations. Researchers are highly dependent on libraries for reliable information. Latest data about the ongoing research is made available to researchers through peer-reviewed academic journals, books and reports subscribed by the libraries. These resources should be shared for disseminating research results which help researchers to make more knowledgeable decisions about the outbreak. Lack of unavailability and non-accessibility of

authentic information, the research could not be progressed well. Realising this need of information, especially in this pandemic value-added information services are designed by librarians for researchers, especially for those working off-campus.

Special bibliographies on COVID-19 are made available. Running virtual information services, curating the information sources for healthcare professionals, providing comprehensive searching for evidence-based information, maintaining electronic interlibrary loan services as well as maintaining referral services are some of the notable efforts by librarians.

Libraries and publishers have collaborated with leading publishers. They have spontaneously opened up their material to the general public to bridge the digital divide. Several thousand high-quality journals are being made accessible directly from the publisher's websites and not through the intranet of universities. Various non-profit organisations have aggregated all these publishers' resources from their websites (a list of these organisations is provided at the end).

In this chaotic situation, most people rely on Google and several other channels



like social media to access and share information. However, relying too much on social media does have its fair share of pros and cons. While it is a quick and easy way to share information with the masses, the authenticity of most information is often unchecked and is blindly 'forwarded' to others. These 'forwards' snowball and lead to an enormous surge in the number of 'fake' or 'unchecked' messages and rumours about coronavirus mislead people causing a violation of Government orders. This can be disastrous in this crises wherein there is a state of constant uncertainty and anxiety and may even put a person's health at risk.

A library is the best resource to save people from rumours and misinformation in a pandemic. With physical libraries being shut, librarians are active in providing online information services to the general public. Many libraries are conducting information literacy programmes alerting people about COVID-19. It is suggested that during the locked down period, people can do leisure reading and writing. Moreover, through directed reading, bibliotherapy can be provided as therapeutic adjuvants in medicine and psychiatry in the solution of personal problems. Reader advisory services can be availed from the librarians via electronic media which may help in relieving the agony due to the pandemic and the lockdown situation. List of web sites and organisations offering free access to millions of online books on a variety of topics is given below.

The purpose of the library is to preserve and transmit the recorded knowledge. Libraries and librarians are inseparable from the society in which they serve and the society in which they live. Thus, a library in a pandemic is indispensable.

Few reliable information resources are listed below. I sincerely hope they will satisfy your information needs and prevent the circulation of misinformation.

Resources

Government of India

- #IndiaFightsCorona COVID-19
- Ministry of Health and Family Welfare, India
- COVID-19 Information & Resources - Google

Publishers resources (open for limited days)

- Project Muse
- JSTOR
- e-Shodh Sindhu

Open sources resource

- HathiTrust
- LibriVox (audiobooks)
- National Digital Library of India
- Open Library
- Project Gutenberg
- The Internet Archive
- World Digital Library

Others

- Swayam Prabha
- E-Gyan Kosh
- Vidhyamitra
- E-PG Pathshala



ANNUAL REPORT 2020-2021

DEPARTMENT OF BIOTECHNOLOGY

Dr. Richa Yadav
HOD

Dr. Ravi Kumar
Coordinator

Department of Biotechnology was established in the year 2002, under the worthy guidance of Principal, Prof. R.C. Lal. Currently, the Department of Biotechnology runs professional Post Graduate degree course, M.Sc. Biotechnology affiliated to Ch. Charan Singh University, Meerut. The Department has well qualified and dedicated teaching staff members. The guest faculties are regularly invited for delivering lectures and providing training to students.

In the current session 2020-21, a good number of students have been enrolled. To provide excellent and modern information to the students and faculty members, the department houses a rich library with a collection of over 4500 books. Department also has a computer lab with all the modern facilities. Computing and Wi-Fi enabled internet facility is also available for the faculties as well as students.

The topper of the M.Sc. Biotechnology in academic session 2019-20 was Mrs. Sweta Chaudhary. In academic session 2019-20 a number of students were also placed in various reputed institutions. Various students qualified National Level Examinations. The session 2019-20 did not witness any extracurricular activities due to COVID.

We make continuous efforts to set ourselves in a dedicated manner to promote our learners and make them empowered with qualities like honesty, patience, punctuality, hard work, decision making and many more.

Before Concluding I assure everyone that the course of activities in future will be implemented with high sense of dedication and discipline which will bring further glories to the college. I am looking forward for a meaningful participation and co-operation from students and teachers in building this department stronger and better.



ANNUAL REPORT 2020-2021

DEPARTMENT OF LIBRARY & INFORMATION SCIENCE

Dr. Geetanjali Sharma
HOD

Dr. Ravi Kumar
Coordinator

Department of Library And Information Science was established in its present form in the year 2002, beginning with B.Lib.I.Sc. course, under the worthy guidance of Principal, Prof. R.C. Lal.

Currently, the Department of Library and Information Science runs two professional Post graduate degree courses successfully namely, M.Lib.I.Sc. & B.Lib.I.Sc. that are affiliated to Ch. Charan Singh University, Meerut. The Department has four well qualified and dedicated teaching staff members. The guest faculties are regularly invited for delivering lectures and providing training to students.

In the current session 2020-2021, a good number of students have been enrolled. To provide excellent and modern information to the students and faculty members, the department houses a rich library with a collection of over 4500. Computing and Wi-Fi enabled internet facility is also available for the faculties as well as students.

Meritorious students were awarded with Vice Chancellor Gold Medal for getting highest marks overall and also got award of excellence by Ch.Charan Singh University, Meerut. The topper of the M.Lib.I.Sc. & B.Lib.I.Sc. in academic session 2019-20 were Mrs. Neha Sharma & Ms. Roopal Tyagi respectively. In academic session 2019-20 a number of students were also placed in various reputed institutions. The session 2019-20 did not organize any extra curricular activities due to COVID.

We hope and earnestly strive that in the near future, more of our students get suitable and prestigious placements & assure everyone that the course of activities in future will be implemented with high sense of dedication and discipline which will bring further glories to the college.



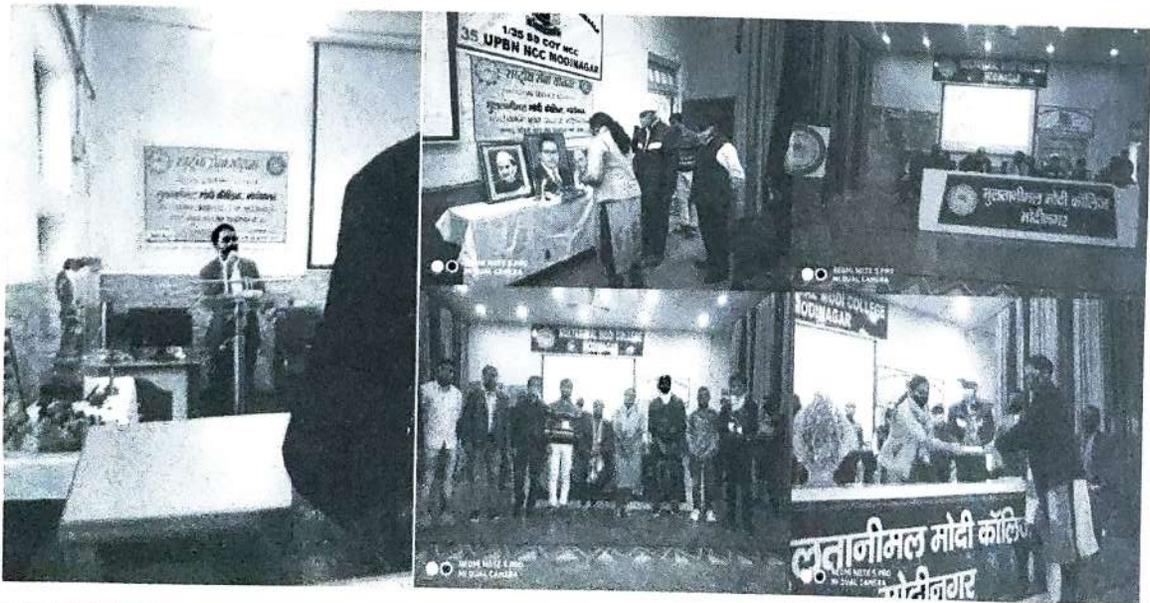
NSS PROGRESS REPORT (2020-21)

26, November 2020

On November 26, 2020 all the four units of NSS jointly organized one-day camp to celebrate 'Constitution Day' in conference hall of college campus. Programme was inaugurated by Mrs. Komal Panwar, Nayab Tesildaar, Chief Guest of the program and Dr A.K Sharma, Principal of Multanimal Modi College by lighting up Dia and offering flowering before the portrait of Dr. Bhim Rao Ambedkar, Dr. Rajendra Prasad and Sardar Vallabh Bhai Patel. Aftermath Dr. Rohatash Tomar, Assistant Professor Department of Political Science, explained the importance and efforts made in the formation of our great constitution. Aftermath various volunteers namely Prachi, Vishal, Aaditya, Pranav and many more gave speeches on this occasion. In the last our honourable chief gues Mrs. Komal Panwar addressed the gathering and told the students always remember not only their rights but also their duties toward their nation so that nation progress smoothly.

25, December 2020

On December 25, 2020 all the four units of NSS jointly organized one-day camp to celebrate Birth anniversary of Atal Bihari Vajpayee as Good governess day in seminar hall of college campus under supervision of Principal Dr. Ajai Sharma. Programme was inaugurated by Dr. Ajai Sharma Chief guest of the programme. Dr. Rohatash Tomar, Assistant Professor Department of Political Science, explained the importance contribution of him for country. The many NSS volunteers namely Prachi, Vishal, Aaditya, Pranav and many more gave speeches on this occasion.





Neta Subhash Chandra Bose Birth Anniversary as “Prakram Diwas”— January 23, 2020

On January 23, 2020 all the four units of NSS jointly organized one-day camp to celebrate Neta Subhash Chandra Bose Birth Anniversary as “Prakram Diwas” day in seminar hall of college campus under supervision of Principal Dr. Ajai Sharma. Programme was inaugurated by Dr. Ajai Sharma Chief guest of the programme. Dr. ASK Assistant Professor Department of Botany, explained the importance contribution of him for country. The many NSS volunteers namely Manish Prachi, Pranav and many more gave speeches on this occasion.

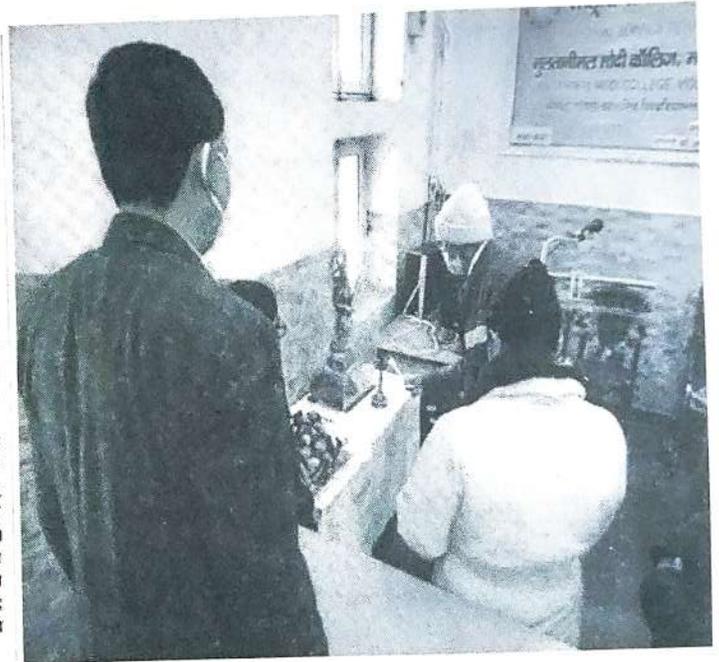
नेताजी का जीवन प्रत्येक भारतीय युवा के लिए एक आदर्श है: डॉ. अजय शर्मा



मोदीनगर (करंट काइम)। मुलतानोमल मोदी महाविद्यालय की राष्ट्रीय सेवा योजना इकाई ने नेताजी सुभाष चंद्र बोस की 124 वीं जयन्ती हारप्रक्रम दिवसके रूप में मनाई। कार्यक्रम समन्वयक योगेंद्र प्रसाद सम्मना ने बताया कि इस बार नेताजी की जयन्ती हारप्रक्रम दिवस के रूप में मनाई गई। कार्यक्रम की शुरुआत प्राचार्य डॉ. अजय शर्मा व महिला प्रबंध संयोजिका डॉ. वंदना शर्मा द्वारा दीप प्रज्वलित व नेता जी के चित्र के समक्ष पुष्पार्जलि से की गई। प्राचार्य डॉ. अजय शर्मा अपने व्यक्तिगत में कहा कि नेताजी का जीवन प्रत्येक भारतीय युवा के लिए एक आदर्श है

नेताजी का संघर्ष हमारे लिए एक प्रेरणा है। उन्होंने आजाद हिंद फौज व सरकार के सराहनीय कार्यों का भी उल्लेख किया। डॉ० अमर सिंह कश्यप ने कहा कि नेता जी वास्तव में एक सच्चे देशभक्त थे।

इसके पश्चात नेताजी के ऊपर कुछ स्वयंसेवकों ने अपने अपने विचार प्रकट किए। इस कार्यक्रम में नए स्वयंसेवकों के लिए राष्ट्रीय सेवा योजना का परिचय सत्र भी रखा गया। जिसमें स्वयं सेवकों का परिचय व राष्ट्रीय सेवा योजना के कार्यक्रमों की जानकारी दी गई। इस दौरान सुरेंद्र मिश्रा, डॉ. सुजाता, डॉ. मोना नागपाल आदि उपस्थित रहे।



Matdata Jagrukta Diwas—January 25, 2020

On January 25, 2020 all the four units of NSS jointly organized one-day camp on Matdata Jakuta Diwas in seminar hall of college campus under supervision of Principal Dr. Ajai Sharma. Programme was inaugurated by Dr. Ajai Sharma Chief guest of the programme. The aim of program, was spread awareness regarding to the matdan and to understand the importance of it. Dr. A.K. Maurya Assistant Professor Department of Botany, explained the importance contribution of him for country. The poster competition was organized on this occasion. The Shri Yogedra Prsada Saksena In-charge NSS gave the vote of thanks.

महाविद्यालय की गतिविधियाँ



गणतन्त्र दिवस कार्यक्रम



'फिटनेस इण्डिया' कार्यक्रम

BELIEVE IN YOURSELF

*Believe in yourself and you can achieve
Things you never thought possible.*

*Believe in yourself and you can discover
New talents hidden inside of you.*

*Believe in yourself and you can reach
New heights that you thought immeasurable.*

*Believe in yourself and you can elucidate
The problem that defies every solution.*

*Believe in yourself and you can tackle
The hardest of all situations.*

*Believe in yourself and you can make
The complicated things seem simple.*

*Believe in yourself and you can enjoy
The beauty of nature's creation.*

*Believe in yourself and you can learn
Skills of gaining knowledge from experience.*

*Believe in yourself and you can discern
New depths in your life.*

*Believe in yourself and you can perform
Way beyond your expectations.*

*Believe in your aim and work towards it,
With elation, determination and dedication.*

*Believe in yourself and you'll feel blessed,
As you are God's special creation.*



ऋतम्भरा

मुलतानीमल मोदी कॉलेज, मोदीनगर