

चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ
सम्बद्ध महाविद्यालयों के सस्थागत एवं व्यक्तिगत छात्रों हेतु
शैक्षणिक सत्र 2019-2020 से प्रभावी

एम०ए० संस्कृत का पाठ्यक्रम

Ist Semester

- Paper I* **G-1082** वेद, उपनिषद्, शिक्षा एवं वैदिक साहित्य का इतिहास
(Ved, Upnishad, Shiksha & History of Vedic Literature)
- Paper II* **G-1083** भारतीय दर्शन (न्याय-वैशेषिक, सांख्य एवं इतिहास)
Indian Philosophy (*Nyay-Vaisheshik, Sankhy & History*)
- Paper III* **G-1084** नाटिका एवं नाट्य शास्त्र
(**Natika & Dramaturgy**)
- Paper IV* **G-1085** गीतिकाव्य एवं गद्यकाव्य
(**Geetikavy & Gadhyakavy**)

IInd Semester

- Paper V* **G-2082** संस्कृत महाकाव्य
(**Sanskrit Epic**)
- Paper VI* **G-2083** संस्कृत काव्यशास्त्र
(**Sanskrit Poetics**)
- Paper VII* **G-2084** संस्कृत व्याकरण, निबन्ध एवं अनुवाद
(**Sanskrit Grammer, Essay & Anuwaad**)
- Paper VIII* **G-2085** रूपक और चम्पू काव्य
(**Roopak & Campu-Kavy**)

चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ
सम्बद्ध महाविद्यालयों के संस्थागत एवं व्यक्तिगत छात्रों हेतु
शैक्षणिक सत्र 2019-2020 से प्रभावी
एम०ए० संस्कृत का पाठ्यक्रम

IIIrd Semester

- Paper IX* **G-3082** संहिता, निरुक्त
(Sanhita, Nirukt)
- Paper X* **G-3083** ध्वनि, व्यञ्जना स्थापन एवं काव्यशास्त्रीय षट् प्रस्थान
(Dhwani, Vyanjana Sthapan & Kavyashastriy Shat Prasthan)
- Paper XI* **G-3084** भाषा विज्ञान एवं संस्कृत व्याकरण
(Linguistics & Sanskrit Grammer)
- Paper XII* **G-782** मौखिकी
(Viva-Voce)

IVth Semester

- Paper XIII* **G-4082** भारतीय दर्शन
(Indian Philosophy)
- Paper XIV* **G-4083** धर्मशास्त्र एवं अर्थशास्त्र
(Dharmasastr & Arthasastr)
- Paper XV* **G-4084** ब्राह्मण, प्रातिशाख्य एवं निरुक्त
(Brahman Pratishakhy & Nirukt)

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
प्रथम पत्र (अनिवार्य)
प्रथम सत्र (I Semester)
G-1082

Paper I: वेद, उपनिषद्, शिक्षा एवं वैदिक साहित्य का इतिहास **पूर्णाङ्क - 100**
(Veda, Upnishad, Shiksha and Vedic History)

<i>Unit I</i>	ऋग्वेद सूक्त -	30
	1. ज्ञान (10/71) 2. उषस् (3/61) 3. पुरुष (10/90)	
	4. हिरण्यगर्भ (10/121) 5. वाक् (10/125)	
<i>Unit II</i>	ईशावास्योपनिषद् एवं तैत्तिरीयोपनिषद् (शिक्षावल्ली)	20
<i>Unit III</i>	पाणिनीय शिक्षा 1-40	30
<i>Unit IV</i>	वैदिक साहित्य का इतिहास (चारों वेदों का सामान्य परिचय)	20

नोट - वेद मन्त्रों से व्याख्या, स्वरांकन सहित पद पाठ, सारांश तथा देवता की विशेषताओं से सम्बन्धित प्रश्न पूछे जायेंगे तथा यूनिट II तथा III से व्याख्या पूछी जायेगी।

Books Recommended

1. ऋग्वेद संहिता - सम्पा. रामगोविन्द त्रिवेदी चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी
2. ऋक्सूक्त संग्रह - हरिदत्त शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ
3. ऋक्सूक्त सौरभ - डा0 आर0 के0 लौ, ज्ञान प्रकाशन, मेरठ
4. ईशावास्योपनिषद् - ईशादि नौ उपनिषद्, गीताप्रेस गोरखपुर
5. ईशावास्योपनिषद् - Ed. Swami Chinmayanand, The Chinmay Publication Trust, Madras
6. पाणिनीय शिक्षा - सम्पा0 विद्यासागर डा0 दामोदर महतो, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
7. वैदिक साहित्य और संस्कृति- आचार्य बलदेव उपाध्याय, वाराणसी,
8. **The New Vedic Selection-** Telang and Chaubey, Bharti Vidhya Prakashan, Varanashi

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
द्वितीय पत्र (अनिवार्य)
प्रथम सत्र (I Semester)
G-1083

Paper II: भारतीय दर्शन (न्याय-वैशेषिक, सांख्य एवं इतिहास) पूर्णाङ्क - 100
Bhartiya Darshan (Nyay-Vaisheshik, Sankhy and History)

<i>Unit I</i>	तर्कभाषा (अर्थापत्ति प्रमाणपर्यन्त)	30
<i>Unit II</i>	सांख्यकारिका - ईश्वरकृष्ण (कारिका 1 से 30 तक)	25
<i>Unit III</i>	सांख्यकारिका - ईश्वरकृष्ण (कारिका 31 से अन्त तक)	25
<i>Unit IV</i>	भारतीय दर्शन का इतिहास	20

नोट - Unit I, II, & III से व्याख्या और सामान्य प्रश्न पूछे जायेंगे।

Books Recommended

1. तर्कभाषा - आचार्य विश्वेश्वर, ज्ञानमण्डल प्रकाशन, वाराणसी
2. तर्कभाषा - आचार्य श्रीनिवास शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ
3. सांख्यकारिका - डा0 आद्या प्रसाद मिश्र, इलाहाबाद
4. सांख्यकारिका - डा0 हरिदत्त शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ
5. सांख्यकारिका - ज्ञान प्रकाशन, मेरठ
6. भारतीय दर्शन - बलदेव उपाध्याय - वाराणसी
7. भारतीय दर्शन - उमेश मिश्र, हिन्दी संस्थान, लखनऊ
8. भारतीय दर्शन - डा0 श्रीकान्त पाण्डेय, साहित्य भण्डार, मेरठ
9. सांख्य एवं जैन दर्शन की तत्त्वमीमांसा - डा0 रामकिशोर शर्मा, ज्ञान प्रकाशन, मेरठ
10. सांख्य दर्शन का इतिहास - उदयवीर शास्त्री, विरजानन्द वैदिक संस्थान, ज्वालापुर

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
तृतीय पत्र (अनिवार्य)
प्रथम सत्र (I Semester)
G-1084

Paper III: नाटिका एवं नाट्यशास्त्र
(Natika and Natyashastra)

पूर्णाङ्क - 100

Unit I	रत्नावली नाटिका (अङ्क 1 व 2)	20
Unit II	भरतमुनि का नाट्यशास्त्र (द्वितीय)	20
Unit III	दशरूपक - धनञ्जय (प्रथम प्रकाश)	20
Unit IV	दशरूपक - धनञ्जय (तृतीय प्रकाश)	20
Unit V	नाट्यशास्त्र का इतिहास	20

नोट - यूनिट 1, 2, 3 तथा 4 से व्याख्या तथा तत्सम्बन्धी सामान्य प्रश्न पूछे जायेंगे।

Books Recommended

1. रत्नावली नाटिका - डा0 शिवराज शास्त्री सम्पादित, साहित्य भण्डार, मेरठ
2. नाट्यशास्त्र - बाबू लाल शुक्ल, चौखम्बा सुरभारती, वाराणसी
3. नाट्यशास्त्र - साहित्य भण्डार, मेरठ
4. दशरूपक - (नन्दी टीका सहित), रामजी उपाध्याय, वाराणसी
5. दशरूपक - डा0 भोलाशंकर व्यास
6. दशरूपक - डा0 श्रीनिवास शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ
7. संस्कृत नाट्य साहित्य - डा0 जयकिशन प्रसाद खण्डेलवाल
8. **Aspects of Poetic Language** - By K. Krishnamoorthy, Pune, 1986

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
चतुर्थ पत्र (अनिवार्य)
प्रथम सत्र (I Semester)
G-1085

Paper IV: गीतिकाव्य एवं गद्यकाव्य
(Geetikavya and Gadhyakavya)

पूर्णाङ्क - 100

Unit I	मेघदूत (पूर्वमेघ)	20
Unit II	मेघदूत (उत्तरमेघ)	20
Unit III	कादम्बरीकथामुखम् - बाणभट्ट (मंगलाचरण से चाण्डाल कन्या वर्णन तक, विन्ध्याटवी वर्णन, अगस्त्याश्रम वर्णन, पम्पासरोवर वर्णन, प्रभात वर्णन, जाबालि वर्णन, संध्या वर्णन एवं रात्रिवर्णन)	40
Unit IV	गीति काव्य तथा गद्य काव्य का इतिहास नोट - यूनिट I, II, III से व्याख्या, सूक्ति तथा सामान्य प्रश्न पूछे जायेंगे।	20

Books Recommended

1. मेघदूतम् - ज्ञान प्रकाशन, मेरठ
2. मेघदूतम् - अमरनाथ शुक्ल, साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ
3. कादम्बरीकथामुखम् - तारणीश झा, रामनारायण लाल बेनीमाधव, कटरा, इलाहाबाद
4. संस्कृत साहित्य का इतिहास - बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी
5. कादम्बरी एक सांस्कृतिक अध्ययन- वासुदेव शरण अग्रवाल,
6. संस्कृत साहित्य का इतिहास - वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
पंचम पत्र (अनिवार्य)
द्वितीय सत्र (II Semester)
G-2082

Paper V:	संस्कृत महाकाव्य	पूर्णाङ्क - 100
	(Sanskrit Mahakavya)	
<i>Unit I</i>	भारवि - किरातार्जुनीयम् (प्रथमसर्ग)	25
<i>Unit II</i>	माघ - शिशुपालवधम् (प्रथमसर्ग)	25
<i>Unit III</i>	श्री हर्ष - नैषधीयचरितम् (प्रथमसर्ग 1 से 100 श्लोक)	25
<i>Unit IV</i>	संस्कृत महाकाव्य का इतिहास	25
	नोट - सम्बद्ध ग्रन्थों से व्याख्या, सूक्ति एवं सामान्य प्रश्न पूछे जायेंगे।	

Books Recommended

1. किरातार्जुनीयम् (प्रथमसर्ग) - डा0 राजेन्द्र मिश्र, अक्षयवट प्रकाशन, इलाहाबाद
2. किरातार्जुनीयम् (प्रथमसर्ग) - डा0 जनार्दन शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
3. किरातार्जुनीयम् महाकाव्य - अनु. श्री रामप्रताप त्रिपाठी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. शिशुपालवधम् - अनु. श्री रामप्रताप त्रिपाठी, शास्त्री हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
5. नैषधीयचरितम् - साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ
6. नैषधीयचरितम् - नारायणी टीका, राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान, दिल्ली
7. नैषधीयचरितम् - श्रीहर्ष, व्या. हरगोविन्द शास्त्री, चौखम्बा संस्कृत सीरीज, वाराणसी
8. संस्कृत साहित्य की रूपरेखा - श्री चन्द्रशेखर पाण्डेय, साहित्य भण्डार, मेरठ
9. Sanskrit Sahitya ka Vishad Itihas - Gupta Pushpa, Eastern Book linkers' Delhi
10. History of classical Sanskrit Literature - Krishnamacariar, Motilal BD, Delhi

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
षष्ठ पत्र (अनिवार्य)
द्वितीय सत्र (II Semester)
G-2083

Paper VI: संस्कृत काव्यशास्त्र
(Sanskrit Poetics)

पूर्णाङ्क - 100

Unit I	मम्मट - काव्य प्रकाश (प्रथम उल्लास)	20
Unit II	मम्मट - काव्य प्रकाश (द्वितीय एवं तृतीय उल्लास)	30
Unit III	मम्मट - काव्य प्रकाश (चतुर्थ उल्लास) अभिनवगुप्त की रस सूत्र-व्याख्या पर्यन्त	10
Unit IV	मम्मट - काव्य प्रकाश (सप्तम उल्लास से रस दोष)	20
Unit V	मम्मट - काव्य प्रकाश (नवम एवं दशम उल्लास से अधोलिखित अलंकारों के लक्षण एवं उदाहरण तथा दो अलंकारों में परस्पर अन्तर- अनुप्रास, यमक, श्लेष, दीपक, तुल्ययोगिता, उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक, अर्थान्तरन्यास, दृष्टान्त, विभावना, विशेषोक्ति, समासोक्ति, सन्देह एवं भ्रान्तिमान	20

Books Recommended

1. काव्यप्रकाश - वामन झलकीकर टीका, भंडारकर, प्राच्यविद्या संस्थान, पुणे 1965
2. काव्यप्रकाश - आचार्य विश्वेश्वर, ज्ञान मण्डल वाराणसी 1960
3. काव्यप्रकाश - श्री निवास शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ
4. काव्यप्रकाश - पारसनाथ द्विवेदी, वाराणसी
5. काव्यप्रकाश - डा० सत्यव्रत सिंह, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी 1955
6. काव्यशास्त्र का इतिहास - डा० सत्य देव चौधरी, दिल्ली
7. काव्यशास्त्र का इतिहास - एस. के. डे.
8. The Kavyaprakash of Mammata (Part I) - Ed. G.N Jha, Varanasi, 1967.

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
सप्तम पत्र (अनिवार्य)
द्वितीय सत्र (II Semester)
G-2084

Paper VII: संस्कृत व्याकरण, निबन्ध एवं अनुवाद
(Sanskrit Grammar, Essay & Anuvad)

पूर्णाङ्क - 100

Unit I	कारक प्रकरण (सिद्धान्त कौमुदी)	20
Unit II	स्त्री प्रत्यय (सिद्धान्त कौमुदी)	20
Unit III	तद्धित प्रकरण (लघुसिद्धान्त कौमुदी) अण्, इञ्, त्व, तल्, मतुप् ढक्, तरप्, तमप् इनि, ईयसुन् प्रत्यय	20
Unit IV	निबन्ध	20
Unit V	अनुवाद (क) हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद	10
	(ख) संस्कृत (अपठित) से हिन्दी में अनुवाद	10

नोट - यूनिट I, II, एवं III से सूत्र व्याख्या तथा सामान्य प्रश्न पूछे जायेंगे।

Books Recommended

1. भट्टोजिदीक्षित - सिद्धान्तकौमुदी - चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन
2. लघु सिद्धान्त कौमुदी - सम्पा. श्री धरानन्द शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1969
3. संस्कृत व्याकरण - श्री निवास शास्त्री सम्पा., साहित्य भण्डार, मेरठ
4. संस्कृत व्याकरण - डा0 मधु सक्सेना, मानसी प्रकाशन, मेरठ
5. प्रौढ़ रचनानुवाद कौमुदी - डा0 कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, दिल्ली 1969
6. संस्कृत रचनानुवाद प्रभा - श्री निवास शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ
7. निबन्धशतकम् - डा0 कपिलदेव द्विवेदी
8. संस्कृत निबन्ध पारिजातम् - डा0 गणेशदत्त शर्मा, साहित्य भण्डार, मेरठ
9. संस्कृत निबन्ध रत्नाकर - डा0 शिव प्रसाद भारद्वाज, अशोक प्रकाशन, दिल्ली 6
10. बृहद् संस्कृत निबन्ध कलिका - आचार्य शिवदत्त द्विवेदी, भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी
11. संस्कृत निबन्धावलि: - डा0 रामजी उपाध्याय, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
अष्टम पत्र (वैकल्पिक)
द्वितीय सत्र (II Semester)
G-2085

Paper VIII रूपक और चम्पू काव्य
(Roopak and Champu-kavya)

पूर्णाङ्क -100

<i>Unit I</i>	शूद्रक-मृच्छकटिकम् (अङ्क 1 से 3)	25
<i>Unit II</i>	भवभूति-उत्तररामचरितम् (अङ्क 1 से 3)	25
<i>Unit III</i>	नलचम्पू-प्रथम उच्छ्वास (आर्यावर्त वर्णन तक)	25
<i>Unit IV</i>	रूपक तथा चम्पू काव्य का उद्भव और विकास	25

नोट - सम्बद्ध ग्रन्थों से व्याख्या, सूक्ति तथा सामान्य प्रश्न पूछे जायेंगे।

Books Recommended

1. उत्तररामचरितम् - आचार्य प्रभुदत्त स्वामी, ज्ञान प्रकाशन, मेरठ
2. **Uttararamacharitam**- Ed. GK Bhat, Popular Publishing House, Surat 1965
3. **Uttararamacharitam**- with the comm. Ghanshyama with notes by PV kane, tr. by C.N. Joshi, Ed. 4 Mothilal Banarsi dass, Delhi, 1962
4. **Uttararamacharitam**- Com. Eng Tr. by. Saradaranjan Ray. By, Kumudranjan Ray 1966
5. भवभूति उत्तररामचरितम् - महालक्ष्मी प्रकाशन, शहीद भगतसिंह मार्ग, आगरा
6. भवभूति और उनका उत्तररामचरितम्- परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली, 1927
7. **Bhavbhuti** - VV Mirashi, Motilal Banarsi dass, 1974
8. **Bhavbhuti** - RD Karmarkar, Karnatak University, Dharwar 1971
9. **मृच्छकटिकम्** - एम. आर. काले, मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली
10. **मृच्छकटिकम्** - श्रीनिवास शास्त्री, भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ
11. **Mudraraksasa of Visakhdat**- By M.R. kale, Delhi
12. **Mudraraksasa of Visakhdat**- Saradaranjan Ray, Calcutta
13. **नल चम्पू** - साहित्य भण्डार, मेरठ
14. **History of Classical Sanakrit Literature** - By S.K Dey & S.N. Das Gupta, Calcutta

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
नवम पत्र (अनिवार्य)
तृतीय सत्र (III Semester)
G-3082

Paper IX: संहिता एवं निरुक्त
(Sanhita and Nirukt)

पूर्णाङ्क - 100

Unit I	ऋग्वेद - (1) नासदीय सूक्त 10/129 , (2) सरमा पणि 10/108 , (3) विश्वामित्र नदी 3/33	20
Unit II	शुक्ल यजुर्वेद - (1) 34वाँ अध्याय 1-6 मन्त्र (शिव संकल्प सूक्त) (2) अध्याय 23 प्रजापति (1-5 देवताक मन्त्र)	25
Unit III	अथर्ववेद- (1) राष्ट्राभिवर्धनम् 1/29, (2) पृथिवी सूक्त 12/1 (1-15 मन्त्र), (3) काल (10.53)	25
Unit IV	निरुक्त - यास्क (प्रथम अध्याय) नोट - सभी यूनिट से व्याख्या एवं तत्सम्बन्धी सामान्य प्रश्न पूछे जायेंगे।	30

Books Recommended

1. अथर्ववेद भाषा भाष्य - दयानन्द संस्थान, दिल्ली
2. अथर्ववेद भाषा भाष्य - स्वामी जगदीश्वरानन्द दिल्ली
3. अथर्ववेद भाष्य - क्षेमकरणदास त्रिवेदी, दिल्ली
4. अथर्ववेद संहिता - सायण भाष्य, पं. रामस्वरूप गौड़, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
5. शिव संकल्प सूक्त - सुषमा पाण्डेय
6. ऋग्वेदभाष्यभूमिका (हिन्दी)- श्री जगन्नाथ पाठक, चौखम्बा संस्कृत, वाराणसी
7. ऋग्वेदभाष्यभूमिका (सायण)- भारतीय विद्या प्रकाशन, जवाहर नगर, बैंग्लोर, दिल्ली
8. ऋग्वेदभाष्यभूमिका - हिन्दी अनुवाद, राम अवध पाण्डेय, रविनाथ मिश्र
9. Sayana's Introduction to Rigveda (P. Peterson.) कचौड़ी वाली गली, वाराणसी
10. निरुक्तम् - छज्जूराम शास्त्री
11. निरुक्तम् - डा0 श्रीकान्तपाण्डेय, साहित्य भण्डार, मेरठ
12. निरुक्तम् - डा0 उमाशंकर ऋषि

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
दशम पत्र (अनिवार्य)
तृतीय सत्र (III Semester)
G-3083

Paper X:	ध्वनि तथा व्यञ्जनास्थापन एवं काव्यशास्त्रीय षट्प्रस्थान।	पूर्णाङ्क - 100
	(Dhwani, Vyanjana Sthapan & Kavyashastriy ShatPrasthan)	
<i>Unit I</i>	प्रमुख ग्रन्थ, प्रमुख चिन्तक, प्रमुख सिद्धान्त	25
<i>Unit II</i>	ध्वन्यालोक - आनन्दवर्धन (प्रथम उद्योत)	30
<i>Unit III</i>	काव्यप्रकाश - पञ्चम उल्लास (व्यञ्जना स्थापनम्)	25
<i>Unit IV</i>	काव्यप्रकाश - अष्टम उल्लास	20

Books Recommended

1. संस्कृत काव्य शास्त्र का इतिहास - डा0 नगेन्द्र
2. काव्यालङ्कारसूत्रवृत्ति - गंगानाथ, नई दिल्ली
3. काव्यादर्श - डा0 श्रीकान्त पाण्डेय, साहित्य भण्डार, मेरठ
4. काव्यादर्श - डा0 योगेश्वरदत्त शर्मा, नाग प्रकाशन, दिल्ली
5. ध्वन्यालोक - डा0 कृष्ण कुमार, साहित्य भण्डार, मेरठ
6. ध्वन्यालोक - सम्पा. डा0 चण्डिका प्रसाद शुक्ल, इलाहाबाद
7. ध्वन्यालोक - सम्पा. के कृष्णमूर्ति, दिल्ली 1982
8. आचार्य दण्डी की साहित्य साधना - डा0 काशीनाथ तिवारी, नाग प्रकाशन दिल्ली

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
एकादश पत्र (अनिवार्य)
तृतीय सत्र (III Semester)

G-3084

Paper XI: भाषा विज्ञान एवं संस्कृत व्याकरण
(Linguistics)

पूर्णाङ्क - 100

<i>Unit I</i>	भाषा का उद्भव एवं विकास, भाषा परिवर्तन की दिशाएँ एवं कारण	10
<i>Unit II</i>	वाक्य विज्ञान एवं अर्थ विज्ञान की दिशाएँ एवं कारण	10
<i>Unit III</i>	ध्वनि परिवर्तन की दिशाएँ, ध्वनि नियम (ग्रिम, ग्रासमान)	15
<i>Unit IV</i>	(1) भाषाओं का वर्गीकरण (क) आकृतिमूलक वर्गीकरण (i) अयोगात्मक भाषा (ii) योगात्मक भाषा, श्लिष्ट, अश्लिष्ट एवं प्रश्लिष्ट (ख) पारिवारिक वर्गीकरण - स्वरूप एवं आधार	15
<i>Unit V</i>	भारोपीय परिवार का महत्त्व एवं विशेषताएँ भारोपीय परिवार की शाखाएँ - केन्तुम् और शतम् वर्ग आर्य ईरानी शाखा - आर्य परिवार, वैदिक, संस्कृत एवं अवेस्ता प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ - वैदिक एवं लौकिक संस्कृत की तुलना	10
<i>Unit VI</i>	समास प्रकरण (लघुसिद्धान्त कौमुदी)	20
<i>Unit VII</i>	भू, एध् धातु के लट्, लोट्, लृट्, लङ्, विधिलिङ् लकारों की रूप सिद्धि (वैयाकरण सिद्धान्त कौमुदी)	20

Books Recommended

1. भाषा विज्ञान - डा0 कर्ण सिंह, साहित्य भण्डार, मेरठ
2. भाषा विज्ञान एवं भाषा शास्त्र - डा0 कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी
3. संस्कृत सिंटैक्स - तारापोरवाला, दिल्ली
4. अर्थ विज्ञान और व्याकरण दर्शन - डा0 कपिलदेव द्विवेदी, इलाहाबाद वि.वि. प्रकाशन, वाराणसी
5. अर्थ विज्ञान : व्याकरण एवं काव्याशास्त्र का योगदान - कमल कान्त मिश्र, नाग प्रकाशन, दिल्ली
6. भाषाशास्त्र की भूमिका - आचार्य नरेन्द्रदेव शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, दरियागंज, दिल्ली
7. अर्थतत्त्व की भूमिका - शिवनाथ, काशी
8. **An introduction to the Science of Meaning** - Oxford Blackwell, Semantics 1962.
9. **The Principles of Semantics** - Blackwell, Ullmann, Stephen, 1957

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
द्वादश पत्र (अनिवार्य)
तृतीय सत्र (III Semester)
G-782

Paper XII: प्रायोगिकी एवं मौखिकी
(Practical and Viva-Voce)

पूर्णाङ्क - 50+50

निम्न विषयों में से किसी एक से सम्बद्ध प्रायोगिकी कराई जाए व उसके संदर्भ में लिखित कार्य भी संकलित किये जाएं-

1. वर्णोच्चारण विधान - कण्ठ्यौ अहौ, इचुयशाः तालव्या, औष्ठजौ उपू, ऋटुरषाः मूर्धन्या, लृतुलसाः दन्त्याः, जिह्वामूले तु कृ, वः दन्त्योष्ठ्यम्, ए ऐ कण्ठतालव्यौ, ओ औ कण्ठौष्ठजौ।
2. साहित्य से छन्दों का संकलन - (किसी एक छन्द का संकलन, न्यूनतम 20 तथा एक से अधिक रचनाओं से) लक्षण एवं उदाहरण सहित- अनुष्टुप्, मालिनी, वंशस्थ, इन्द्रवज्रा, शिखरिणी, वसन्ततिलका, त्रोटक, वियोगिनी, मन्दाक्रान्ता, शार्दूलविक्रीडित, स्रग्धरा, आर्या, उपजाति, द्रुतविलम्बित।
3. बिब्ल्योग्राफी - वेद, दर्शन, पुराण, कोई कवि - किसी एक विषय से सम्बद्ध न्यूनतम 25 पुस्तकों की सूची
4. योगासन एवं प्राणायाम
5. 14 माहेश्वर सूत्र तथा उनसे प्रत्याहार रचना
6. निबन्धलेखन

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
त्रयोदश पत्र (अनिवार्य)
चतुर्थ सत्र (IV Semester)
G-4082

Paper XIII: भारतीय दर्शन (वेदान्त, योग तथा शैव दर्शन)

पूर्णाङ्क - 100

(Indian Philosophy) (Vedant, Yog & Shaiv Darshan)

Unit I - II	वेदान्तसार (सम्पूर्ण)	50
Unit III	पातञ्जलयोग सूत्र (समाधिपाद)	25
Unit IV	अर्थसंग्रह - व्याख्या हेतु निर्धारित अंश- आदितः आर्त्थीभावना पर्यन्तम्। निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी अपेक्षित हैं- धर्म लक्षण, शाब्दी भावना, आर्त्थीभावना, वेदस्वरूप, विधिस्वरूप, उत्पत्ति विधि, विनियोग विधि, प्रयोग विधि, अधिकार विधि, मन्त्र, नामधेय, अर्थवाद एवं निषेध।	25

नोट - सम्बद्ध ग्रन्थों से व्याख्या एवं प्रश्न पूछे जायेंगे।

Books Recommended

1. पातञ्जलयोग दर्शनम् - आचार्य उदयवीर शास्त्री, दिल्ली
2. पातञ्जलयोग दर्शनम् - व्यास भाष्य, हिन्दी व्याख्या सहित, डा0 सुरेश चन्द्र श्रीवास्तव, चौखम्बा सुरभारती
3. सर्वदर्शनसंग्रह - उमाशङ्कर शर्मा, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
4. SarvadarshanSangraha of Madhav- Eng. Tr. by E.B. Cowell & A.E Gough, Delhi
5. SarvadarshanSangraha of Madhav- Ed. By U.S. Sharma, Varanasi
6. A History of Indian Philosophy - By J.N. Sinha, Calcutta,
7. अर्थसंग्रह - डा0 राकेश शास्त्री, चौखम्बा ओरियंटलिया
8. The Philosophical Traditions of India- Pt. Raju, Delhi
9. भारतीय दर्शन का इतिहास - आचार्य उमश मिश्र हिन्दी संस्थान, लखनऊ
10. भारतीय दर्शन का इतिहास - डा0 श्रीकान्त पाण्डेय, साहित्य बाजार, मेरठ
11. वेदान्तसार - डा0 अवनीन्द्र कुमार, परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली
12. वेदान्तसार - डा0 सन्तनारायण श्रीवास्तव, इलाहाबाद
13. वेदान्तसार - डा0 राममूर्तिशर्मा, दिल्ली
14. वेदान्तसार - साहित्य भण्डार, मेरठ

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
चर्तुदश पत्र (वैकल्पिक)
चतुर्थ सत्र (IV Semester)
G-4083

Paper XIV: धर्मशास्त्र एवं अर्थशास्त्र

पूर्णाङ्क -100

(Dharmasastra and Arthasastra)

<i>Unit I</i>	मनुस्मृति (दूसरा, सातवाँ)	25
<i>Unit II</i>	याज्ञवल्क्य स्मृति (व्यवहाराध्याय)	25
<i>Unit III</i>	कौटिल्य अर्थशास्त्र (प्रथम विनयाधिकारिक)	25
<i>Unit IV</i>	धर्मशास्त्र का इतिहास	25

Books Recommended

1. मनुस्मृति - सम्पादक जे. के जैन, साहित्य भण्डार मेरठ
2. मनुस्मृति - सम्पादक प्रवीणप्रलयंकर, न्यू भारतीय बुक कॉर्पोरेशन, दिल्ली
3. मनुस्मृति - मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
4. मनुस्मृति (कुल्लूक टीका) - गोविन्द शास्त्री, चौ. सं. सं, वाराणसी
5. याज्ञवल्क्य स्मृति (मिताक्षरा टीका) - सम्पा. उमेश चन्द्र पाण्डेय, चौखम्बा संस्कृत सीरीज, वाराणसी
6. कौटिलीय अर्थशास्त्र - उदयवीर शास्त्री, मेहरचन्द्रलक्ष्मण दास, दरियागंज दिल्ली
7. कौटिलीय अर्थशास्त्र - वाचस्पति गैरोला, वाराणसी
8. **The Kautiliya Arthasastra** - R.P. Kangle, Motilal Banarsidass, Delhi
9. धर्मशास्त्र का इतिहास - पी. वी. काणे, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ 1963
10. धर्मद्रुम - आचार्य राजेन्द्र प्रसाद पाण्डेय, किशोर विद्या निकेतन, वाराणसी
11. हिन्दू संस्कृति - राधाकुमुद मुखर्जी
12. **Hindu Polity** - K.P. Jayaswal

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
पंचदश पत्र (वैकल्पिक)
चतुर्थ सत्र (IV Semester)
G-4084

Paper XV: ब्राह्मण, प्रातिशाख्य एवं निरुक्त

पूर्णाङ्क - 100

(Brahman, Pratishakhy and Nirukt)

<i>Unit I</i>	ऐतरेय ब्राह्मण (अध्याय 33) हरिश्चन्द्रोपाख्यान या शुनःशेषाख्यान	30
<i>Unit II</i>	ऋग्वेद प्रातिशाख्य प्रथम पटल (1-25 सूत्र तक)	30
<i>Unit III</i>	निरुक्त - द्वितीय अध्याय, प्रथम तथा द्वितीय पाद	20
<i>Unit IV</i>	निरुक्त - सप्तम अध्याय,	20

नोट- यूनिट I, II तथा III से व्याख्या एवं प्रश्न पूछे जायेंगे।

Books Recommended

1. ऐतरेय ब्राह्मण - सम्पा. डा. काशीनाथ शास्त्री, आनन्दाश्रम ग्रन्थावलि: ग्रन्थांक 32
2. ऐतरेय ब्राह्मण - सुधाकर मालवीय, चौखम्बा प्रकाशन
3. ऐतरेय ब्राह्मण - नाग प्रकाशन, जवाहर नगर दिल्ली
4. ऋग्वेद प्रातिशाख्य (उव्वट भाष्य)- सिद्धेश्वर भट्टाचार्य, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी
5. निरुक्तम् - छज्जूराम शास्त्री
6. निरुक्तम् - श्रीकान्त पाण्डेय, साहित्य भण्डार, मेरठ
7. निरुक्तम् - डा0 उमाशंकर ऋषि
8. निरुक्तम् - श्री सीताराम शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली, तृ0 सं0 2002

Program Outcome (PO) ①

Program Specific Outcome (PSO)

Course Outcome (CO)

1. Program Outcome.

स्नातक स्तर पर संस्कृत भाषा का पाठ्यक्रम विद्यार्थियों की आध्यत्म क्षमता, श्रौज, अनुसन्धान एवं नवीन विद्यार्थियों को सीखने के लिए प्रेरित करता है।

1. संस्कृत आध्यत्म के प्रति सही विकसित करना।
2. भाषागत पारंगता को प्राप्त करना
3. सभावशाली अभिव्यक्ति की क्षमता
4. आत्मविश्वास एवं नेतृत्व क्षमता का होना

Programme specific Outcome (2)

यह पाठ्यक्रम सर्वाधिक वैज्ञानिक भाषा के रूप में संस्कृत भाषा के प्राचीन महत्व एवं उसकी वर्तमान उपादेयता को प्रकाशित करता है।

1. वैदिक साहित्य एवं लौकिक साहित्य के समृद्ध कवियों एवं विचारकों के गाम्भीर्य को अनुभूत करना।
2. भारतीय संस्कृति के महत्व को विश्व स्तर तक पहुँचाना।
3. धर्मदर्शन, आचार-व्यवहार एवं नीतिशास्त्र के मूलतत्त्वों को जानना।
4. आयुर्वेद, वास्तुशास्त्र, ज्योतिषशास्त्र के माध्यम से जीविकोपार्जन के योग्य बनना।

M.M - 100

No of Lec - 45

B.A - Ist year

Code - A020101T

1. संस्कृत साहित्य का सामान्य ज्ञान प्राप्त करके साहित्य की विविध विधाओं से परिचित होना।
2. संस्कृत पद्य साहित्य के महाकाव्यों की गीतात्मकता का ज्ञान।
3. रस, छन्द, अलंकारों को समझने की क्षमता विकसित होना।

B.A Ist year.

~~पेपर~~

II Paper -

A020201T

1. संस्कृत व्याकरण का सामान्य ज्ञान प्राप्त करना।
2. संस्कृत वर्णों का शुद्ध उच्चारण कौशल का विकास।
3. स्वर एवं व्यंजन का भेद ज्ञात करना।

1. संस्कृत गद्य साहित्य का सामान्य ज्ञान प्राप्त करना ।
2. संस्कृत गद्य साहित्य के भेदों से परिचित होना
3. गद्यकाव्यकारों की वैदिक क्षमता एवं अर्थ शाय्भीय को जानना ।

II Paper -
A020401T

1. कम्प्यूटर का सामान्य ज्ञान प्राप्त करना ।
2. E-Content एवं Digital Lib. का उपयोग करना ।
3. कम्प्यूटर के माध्यम से संस्कृत का प्रचार प्रसार

M. M - 100

IV - L - 15

I Paper -
A020501T

1. वैदिक वाङ्मय एवं संस्कृत का ज्ञान।
2. उपनिषदों में निहित गाम्भीर्य को जानना।
3. वैदिक सूक्तों में निहित आध्यात्मिकता, सामाजिक एवं राष्ट्रीय परिदृश्य का निदर्शन।

II Paper - A020502T

1. भारतीय दर्शन का सामान्य ज्ञान प्राप्त करना।
2. दार्शनिक तत्वों का नैतिक एवं कल्याणपरक अधिगम।
3. गीता के ज्ञान द्वारा आत्मोत्कर्ष की प्राप्ति।

Course Outcome

M.A Semester System

M.A - I Sem - Paper - I G-1082

M.M - 100

वेद, उपनिषद् एवं वैदिक साहित्य का इतिहास

1. वैदिक वाङ्मय एवं संस्कृति का ज्ञान प्राप्त करना।

2. वैदिक एवं उपनिषदिक संस्कृति के प्रति गौरव बोध -

II Paper - G-1083

भारतीय दर्शन (न्याय - वैशेषिक, सांख्य एवं इतिहास)

1. भारतीय दार्शनिकता का सामान्य ज्ञान

2. दार्शनिक तत्वों के प्रति विश्लेषणात्मक एवं तार्किक क्षमता का विकास

III - G-1084 नाट्य एवं नाट्यशास्त्र

1. शांभु की विविध विधाओं से परिचय।

2. नाट्यतत्व एवं नाटक का सम्पूर्ण ज्ञान प्राप्त करना।

IV - G-1085

गीतिकाव्य एवं गद्यकाव्य

1. पद्यसाहित्य की सुगीति का जन्म।
2. गद्यकाव्य के विभिन्न पक्षों से परिचित होना।

M.A II - Sem - IV Paper

G-2082 संस्कृत महाकाव्य

1. संस्कृत महाकाव्यों के ज्ञान से रस, छन्द, अलंकारों का जन्म।
2. पद्य में निहित वाक्यों से नातक उन्नयन

G-2083 - संस्कृत काव्यशास्त्र - VI Paper

1. काव्यशास्त्र के उद्भव एवं विकास का ज्ञान
2. काव्यशास्त्रीय तत्वों की समीक्षा

G-2084 - VII - संस्कृत व्याकरण निबन्ध
एवं अनुवाद -

1. पदों की सिद्धि पृथक् पृथक् के माध्यम से शब्द निर्माण की प्रमाणिता का वर्णन करना
2. संस्कृत भाषा के शुद्ध उच्चारण एवं लेखन का कौशल

4-2085 VIII - रूपक और चम्पू काव्य

1. नाट्य के तत्वों को समझने की विधा

2. चम्पू काव्य परम्परा का ज्ञान

M.A. III Sem

IX Paper - G-3082 - सौख्य-निरुक्त

1. सौख्य के कर्मसंयम, भक्ति एवं त्यागमूलक संस्कृति का परिचय

2. निरुक्त से वैदिकशब्दकोश का लेख

X Paper - G-3083

ध्वनि, व्यञ्जनास्थापन एवं काव्यशास्त्रीय षट्प्रस्थान

1. वाक्य विभाजन, भेद एवं कालखण्ड का ज्ञान

2. काव्य लोचक मार्ग का परिचय

XI Paper - G-3084

भाषाविज्ञान एवं संस्कृत व्याकरण

1. भाषाविज्ञान के उद्भव एवं विकास का सामान्य ज्ञान प्राप्त करना।

2. संस्कृत भाषा के शुद्ध उच्चारण एवं लेखन का कोशल।

XIII Paper - G-782 - मौखिकी

1. सामान्य बोलचाल में संस्कृत शब्दों का प्रयोग
2. पद्याहार निर्माण द्वारा व्याकरण का ज्ञान

M.A-IV Sem

XIII - G-4082 - भारतीय दर्शन

1. दार्शनिकत्वों में अनुस्यूत गूढार्थ बोध।
2. भारतीय दर्शन में निहित उद्देश्यों द्वारा मुक्ति कल्याणार्थ भाव।

XIV - G-4083 - धर्मशास्त्र एवं अर्थशास्त्र

1. धर्मशास्त्र के इतिहास द्वारा विविध शास्त्रों के इतिहास का ज्ञान
2. काव्य के राजनीतिक ज्ञान का बोध।

XV - G-4084, शास्त्र, प्रतिशास्त्र एवं निरसक्त

1. वैदिक परम्परागत ज्ञान द्वारा वेद, शास्त्र, शास्त्रों का परिचय ज्ञात करना।

2. शब्द रचना का अवबोध।